Родительское собрание **«Мир на кончиках пальцев».**

во II младшей группе

**Цель собрания:** формирование у родителей представлений о роли мелкой моторики в психофизическом развитии детей.

**Задачи собрания:**

-познакомить с приемами развития мелкой моторики рук у детей младшего дошкольного возраста;

- формировать у родителей умение организовывать совместную творческую деятельность с детьми младшего дошкольного возраста через использование нетрадиционных техник рисования, способствующих развитию мелкой моторики рук;

- способствовать стремлению родителей взаимодействовать со своим ребёнком;

-обогатить методическую копилку для родителей.

**Предварительная работа:**

-Подбор игр и упражнений на развитие мелкой моторики рук.

-Оформление памятки для родителей: «Ум на кончиках пальцев», «Развивающие игры: всё под рукой».

-Оформление материаловк выставке по теме собрания – цитаты, высказывания известных людей.

-Презентации: «Мир на кончиках пальцев», «Технологическая карта по нетрадиционному рисованию», подбор слайдов.

-Организация выставки рисунков детей по нетрадиционному рисованию.

**Оборудование:**

- Плакаты с высказываниями:

«Ум ребенка находится на кончиках его пальцев» (В.А. Сухомлинский).

«Рука – это инструмент всех инструментов» (Аристотель).

«Рука – это внешний наружу мозг человека» (И.Кант).

«Таланты детей находятся на кончиках их пальцев» (М. Монтессори).

- Мультимедийная установка для показа слайдов и видео;

**-**гуашь, кисточки, подставки, баночки с водой, тазик с водой, полотенце, влажные салфетки; нетрадиционный материал: пробки, печатки из ластика, ватные палочки, пластиковые ложечки, трубочки (соломинка для напитков) по количеству родителей.

**Участники:**воспитатель, родители.

**Форма проведения:** презентация, показ мастер - класса.

**1. Вступительная часть(«Мир на кончиках пальцев»)**

Добрый вечер, уважаемые родители! Сегодня мы с вами поговорим о значении мелкой моторики в развитии ребенка.

Прочитайте, пожалуйста, высказывания известных людей (родители читают высказывания).

«Истоки способностей и дарований детей находятся на кончиках  их пальцев». (В**.** Д Сухомлинский)**(слайд 2)**

**2. Основная часть.**

Развитие рук находится в тесной связи с развитием речи и мышления ребенка. Уровень развития мелкой пальцевой моторики и координации движений рук – один из показателей интеллектуального развития.

Ребенок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него достаточно хорошо развиты внимание и память, связная речь.

Сейчас я вам покажу некоторые игры, которые мы проводим с детьми в группе.

**Игры и упражнения**

**Слайд 3. *МОЗАИКА*** — игры с разными мозаиками также улучшают мелкую моторику, развивают сообразительность и творческие способности.

**Слайд 4. *ПАЗЛЫ*** – красочные картинки разовьют внимательность, сообразительность, координирование работы глаз и кистей и нужную нам мелкую моторику.

**Слайд 5-6*. ГЕОМЕТРИЧЕСКИЕ ВКЛАДЫШИ, МАТРЕШКИ*** – игры для развития мелкой моторики, усовершенствования координации движений, знакомства с основными геометрическими фигурами и понятиями «круг», «квадрат», «треугольник», «прямоугольник».

**Слайд 7. *ПОДБЕРИ ПО ФОРМЕ, ЦВЕТУ*** – Игра, которая поможет малышам закрепить знания о форме и цвете предметов, а также развить зрительное восприятие и произвольное внимание, логическое и наглядно-образное мышление.

**Слайд8. *ШНУРОВКИ*** – они отлично развивают мелкую моторику рук,благодаря им малыш овладевает повседневным практическим навыком шнурования обуви.

**Слайд 9-10. *ИГРА С ПРИЩЕПКАМИ, СКРЕПКАМИ*** – Прикрепляем к шаблонам недостающие детали – к солнцу лучики, к моркови ботву, к ежу иголки. Игра направлена на развитие у детей творческого воображения, логического мышления, закрепления цвета, счёта.

Привлекались родители к изготовлению самодельных игрушек для развития моторики рук.**(Слайд 11)**

**Слайд 12 - 13*. ИГРЫ С ПУГОВИЦАМИ, БУСИНАМИ*** — нанизывание на нитку, застёгивание пуговиц на петли, перебирание пальцами бус из пуговиц или бусин. Ребёнок будет тренировать пальчики, одновременно развивая сообразительность и осваивая понятия большой - маленький.

    **Слайд14. *«УЗНАЙ, ЧТО В МЕШОЧКЕ?»*** - игра развивает мелкую моторику и мышление; закрепляет активный словарь малыша и развивает воображение.

**Слайд 15. *ИГРА С КРУПОЙ*** - крупа - очень полезный и приятный материал для занятий с ребенком. Для игр с крупами подойдет все, что есть в доме: гречка, просо, фасоль, семечки, горох и даже  обычная соль, ну и конечно различные емкости, ложечки и сито.Перебирать в разные ёмкости перемешанные горох и фасоль, а затем и более мелкие крупы. Игры с крупами дают:с[енсорное познание предметов и веществ](http://kruchinskaya.com/sensornye-igry-banochki-i-butylochki-iz-maminoj-kosmetichki/" \t "_blank);[развивают мелкую моторику рук,](http://kruchinskaya.com/melkaya-motorika-samodelnye-i-samonajdennye-igrushki/) [фантазию и воображение;](http://kruchinskaya.com/palchikovye-kraski-kogda-nachat-i-kak-risovat-s-rebenkom/) имеет успокоительный эффект; замечательный способ времяпрепровождения.

**Слайд 16-17. *ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА, ИГРЫ, УПРАЖНЕНИЯ, ТЕАТР*** - это инсценировка каких-либо рифмованных историй, сказок при помощи пальцев. Многие игры требуют участия обеих рук, что дает возможность детям ориентироваться в понятиях «вправо», «влево», «вверх», «вниз».   Пальчиковые игры и упражнения – уникальное средство для развития речи. Психомоторные процессы развития речи напрямую зависят от развития мелкой моторики. Разучивание текстов с использованием «пальчиковой» гимнастики стимулирует развитие мышления, памяти, внимания, воображения. Ребенок лучше запоминает стихотворные тексты, его речь делается более точной и выразительной.

**Слайд 18*. РАБОТА С ПЛАСТИЛИНОМ*-**лепка способна не только раскрыть творческий потенциал малыша, но также является отличным тренажером для мозга;развивает мелкую моторику, координацию, удовлетворяет любознательность в творческом поиске. Знакомясь с новым материалом и закрепляя его запоминание через лепку скульптурных форм, дети ненавязчиво обогащают свой интеллектуальный  и практический опыт; развивается всесторонняя личность.

**Слайд 19 - 22. *РУЧНОЙ ТРУД (СКАТЫВАНИЕ САЛФЕТКИ)****-*Ручной труд способствует обогащению словарного запаса, развитию моторики мелких мышц рук,в процессе предметно-практической деятельности развивается память, внимание, формируется устойчивый интерес к занятиям, развивает художественный вкус, творческое воображение. При выполнении групповых и коллективных работ у детей развивается чувство товарищества и взаимопомощи.

**Слайд 23. *РИСОВАНИЕ ПАЛЬЧИКАМИ, ЛАДОШКАМИ*-**изобразительная деятельность с применением нетрадиционных материалов и техник способствует развитию у ребёнка мелкой моторики рук и тактильного восприятия; пространственной ориентировки на листе бумаги, глазомера и зрительного восприятия; внимания и усидчивости, воображения и мышления; изобразительных навыков и умений, наблюдательности, эстетического восприятия, эмоциональной отзывчивости; кроме того, в процессе этой деятельности у дошкольника формируются навыки контроля и самоконтроля.

**Слайд 24.**  ***АППЛИКАЦИЯ + НЕТРАДИЦИОННАЯ ТЕХНИКА*** - эта деятельность способствует развитию мелких и точных движений кисти руки. Весь процесс аппликации, включая вырезывание, наклеивание бумажных фигур, состоит из ряда последовательно выполняемых операций, требующих сосредоточения, внимания,аккуратности, выдержки, настойчивости. Важность данной работы заключается в том, что развитие мелкой моторики у детей позволяет развить речевую и умственную деятельность, подготовить ребёнка к школе.

**Слайд 25.** Развитие ребёнка – это задача общества, но только совместная работа воспитателей и родителей дают наиболее благоприятные условия для развития полноценного и счастливого человека для общества.

**3. Игровое занятие для родителей. Мастер - класс по нетрадиционному рисованию «На лужайке». (Технологическая карта)**

**Ход.**

Как можно раскрепостить детей, вселить в них уверенность в своём умении, заставить их поверить в то, что они очень просто могут стать маленькими художниками и творить чудеса на бумаге.

Нетрадиционная техника рисования позволяет детям чувствовать себя раскованнее, смелее, непосредственнее, развивает воображение, даёт полную свободу для самовыражения.

**Слайд 2.** Рисовать можно чем угодно и как угодно: пробками, поролоном, ластиком, картофелем, морковью, листьями, травой, пальцами, шишками, маковкой, вилкой, ладошкой, кулаком, соломкой, мхом, бумагой, свечой, ступнями, зубной щёткой, зубочисткой и т.д.

**Я предлагаю вам стать маленькими художниками. Мы сейчас нарисуем с вами лужайку, кто живёт на ней. А вот какой материал нам понадобится (слайд №3)**

**1 этап:(слайд № 4) *Стебель для цветка.*Зачерпываем пластиковой ложкой краску, зелёного цвета, выливаем её на лист бумаги, делая небольшое пятно (капельку). Затем на это пятно дуем из трубочки так, чтобы её конец не касался ни пятна, ни бумаги, получился стебель для цветков.**

**2 этап:*(*слайд № 5-7)*Бутон цветка.*Окунаемпалец в краску любого цвета**.Круговыми движениями по спирали рисуем бутон, оставшуюся на пальце краску вытираем о салфетку. Окунаем палец в белую краску, выполняя аналогичные движения по спирали. Цветок может быть жёлто – оранжевой, красно – жёлтой (пофантазируйте с ребёнком).

**3 этап: (слайд № 8-9)*Листочки.*Наносим краску зелёного цвета на ластик и делаем отпечаток, получается листок, повторяем несколько раз. Поокончании** вытираем ластик влажной салфеткой, поласкаем кисточку**и сушим о салфетку.**

**4 этап: (слайд № 10-12)*Травка.*Наносим краску зелёного цвета на пальцы руки и делаем отпечаток внизу листа,** оставшуюся на пальцах краску смываем водой, вытираемся, поласкаем кисточку**и сушим о салфетку.**

**5 этап:(слайд № 13-15)*Божья коровка.*Пробку опускаем в красную краску и наносим оттиск на бумагу, опускаем в чёрную гуашь палец и делаем отпечаток – голова божьей коровки. Промываем пробку и сушим, вытираем палец влажной салфеткой.**

**6 этап: (слайд № 16) *Гусеница.*Пробку опускаем в зелёную краску и наносим оттиск на бумагу несколько раз.**

**7 этап: (слайд № 17-19) *Бабочка и стрекоза.*Наносим краску светло-коричневую на ластик и делаем отпечаток два раза, получается туловище бабочки. Таким же способом делаем туловище стрекозы. Можно сделать и тои другое, можно что-то одно. Окунаем палец в краску такого же цветаи делаем отпечаток – голова бабочки, стрекозы. По окончании** вытираем ластик и палец влажной салфеткой, поласкаем кисточку**и сушим о салфетку.**

**8 этап: (слайд № 20)*Шмель.*Пробку опускаем в чёрную краску и наносим оттиск на бумагу, опускаем в чёрную гуашь палец и делаем отпечаток – голова шмеля. Промываем пробку и сушим, вытираем палец влажной салфеткой,** поласкаем кисточку**и сушим о салфетку.**

**(слайд № 21) Физкультурная пауза:**

**ПАУЧОК**

|  |  |
| --- | --- |
| Паучок ходил по ветке,   А за ним ходили детки.  Дождик с неба вдруг полил,   Паучков на землю смыл.  Солнце стало пригревать,  Паучок ползёт опять,  А за ним ползут все детки,  Чтобы погулять на ветке. | *Руки скрещены; пальцы каждой руки "бегут" по предплечью, а затем по плечу другой руки.  Кисти свободно опущены, выполняем стряхивающее движение (дождик). Хлопок ладонями по столу/коленям. Ладони боковыми сторонами прижаты друг к другу, пальцы растопырены, качаем руками (солнышко светит) Действия аналогичны первоначальным "Паучки" ползают на голове.* |

**9 этап:(слайд № 22) Теперь краска подсохла надо дорисовать насекомых. Чёрной краской божьей коровке дорисовываем усики и лапки кисточкой, а точки наносим ватной палочкой.**

**10 этап:(слайд № 23-24) Бабочке крылья рисуем пробкой, опуская её в любую по вашему желанию краску. Наносим оттиск на бумагу, с двух сторон по два крылышка. Дорисовываем чёрной краской усики кисточкой, глазки ватной палочкой. Можно на крылышки нарисовать узор. Промываем пробку и сушим.**

**11 этап:(слайд № 25) Гусенице чёрнойкраской дорисовываем усики кисточкой, глаз ватной палочкой. Можно нарисовать что-нибудь на теле гусеницы либо кисточкой, либо ватной палочкой,** поласкаем кисточку**и сушим о салфетку.**

**12 этап:(слайд № 26-27) Стрекозе ластиком делаем отпечаток – крылья, с каждой стороны по два крыла, используем для этого белую краску. Ватную палочку окунаем в зелёную краску и делаем отпечатки – глаза.**

**1 3 этап:(слайд № 28) Шмелю крылья рисуем пробкой, опуская её в белую краску.Наносим оттиск на бумагу, с двух сторон по одному крылышку. Дорисовываем ватной палочкой глаза светло-коричневой краской,кисточкойполоски жёлтой краской и усики чёрной краской. Кисточку поласкаем.**

**Слайд № 29-30. Результат нашей работы.**

Если следовать нашим рекомендациям и работать с ребёнком совместно, чтобы он видел результат и то, как Вы положительно реагируете на его творчество и что сделано своими руками, тогда ребёнок вырастет творческой, самостоятельной личностью.

**4.Заключительная часть. Рефлексия.**

В завершении, я предлагаю высказать своё мнение о нашей встрече. Что нового вы сегодня узнали на нашей встрече? Какие выводы вы для себя сделали? Есть ли у вас дополнительные вопросы по теме?