

# ОБРАЗОВАНИЕ

выходит с февраля 2003 года *в Республике Коми*

ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ

**№2, 2016**



## **В НОМЕРЕ:**

- ▶ **Итоги Республиканского этапа  
Всероссийского конкурса «Воспитатель года – 2016»**
- ▶ **Учитель года: от компетентного педагога –  
к компетентному школьнику**
- ▶ **Лучший учитель коми языка**



# ОБРАЗОВАНИЕ

№ 2, 2016

в Республике Коми

## СОДЕРЖАНИЕ

### ❖ КОНСУЛЬТИРУЕМ ПО ВОПРОСАМ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС

Демина Э.М., Кальницкая Т.В. Об организации внеурочной деятельности обучающихся..2

### ❖ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Антонюк Р.Ф., Ковалева Е.А. Подготовка кадров по наиболее востребованным и перспективным профессиям в Республике Коми.....7

Антонюк Р.Ф., Ковалева Е.А. Готовность выпускников общеобразовательных организаций к профессиональному выбору.....11

Уваровская О.В. Педагогическая практика, как важнейшее условие формирования педагогических компетенций.....15

### ❖ ОБРАЗОВАНИЕ ДЕТЕЙ С ОСОБЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ. ИНКЛЮЗИВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Насибулина Т.В., Новикова И.Д. Формирование экологической культуры у детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях специальной (коррекционной) образовательной организации.....20

### ❖ ЭТНОКУЛЬТУРНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Поляков Е.В. Реализация культурно-ориентированных моделей метода проектов по историческому краеведению в Республике Коми.....27

### ❖ ПО ИТОГАМ КОНКУРСОВ

Табаева С.А. Республиканский конкурс «Лучший детский сад года – 2016».....41

Карманова Ю.В., Табаева С.А. Итоги Республиканского этапа Всероссийского конкурса «Воспитатель года – 2016» (25-29 апреля 2016 года).....51

Боровченко Е.С. Эссе-рассуждение победителя Республиканского этапа Всероссийского конкурса «Воспитатель года – 2016».....63

Цыбульская Н.А., Лапшина Е.А. Учитель года: от компетентного педагога – к компетентному школьнику.....66

Интервью с победителем Республиканского конкурса «Учитель года – 2016» .....72

Якубив Т.В. Итоги республиканского конкурса «Коми велодысь» / «Лучший учитель коми языка».....75

---

---

# КОНСУЛЬТИРУЕМ ПО ВОПРОСАМ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС

---

---

## Об организации внеурочной деятельности обучающихся

---

### *Что такое внеурочная деятельность?*

Под внеурочной деятельностью в рамках реализации ФГОС понимается образовательная деятельность, осуществляемая в формах, **отличных** от урочной, и направленная на достижение планируемых результатов освоения **основной образовательной программы** образовательной организации<sup>1</sup>. Внеурочная деятельность организуется для обеспечения индивидуальных потребностей обучающихся. Согласно п. 19.10 ФГОС начального общего образования, п. 13 ФГОС основного общего образования и ФГОС среднего общего образования внеурочная деятельность организуется по направлениям развития личности (спортивно-оздоровительное, духовно-нравственное, социальное, общеинтеллектуальное, общекультурное) на **добровольной** основе в соответствии с **выбором** участников образовательных отношений. На каждом уровне общего образования с учетом возрастных особенностей учащихся их внеурочная деятельность организуется **в таких формах** как художественные, культурологические, филологические, хоровые студии, сетевые сообщества, школьные спортивные клубы и секции, олимпиады, экскурсии, соревнования, поисковые и научные исследования, общественно полезные практики, юношеские организации, краеведческая работа, научно-практические конференции, школьные научные общества, военно-патриотические объединения и др.

В рамках этих форм учащиеся овладевают и осуществляют такие **виды деятельности**, как:

- игровая деятельность (в соответствии с возрастными особенностями);
- познавательная деятельность;
- проблемно-ценностное общение;
- художественное творчество;
- социальное творчество (социально значимая волонтерская деятельность);
- трудовая (производственная) деятельность;
- спортивно-оздоровительная деятельность;
- туристско-краеведческая деятельность.

Согласно п. 16 ФГОС начального общего образования, п. 13 ФГОС основного общего образования **основная образовательная программа** (далее – ООП) **реализуется** организацией, осуществляющей образовательную деятельность, **через организацию урочной и внеурочной деятельности**. Из данного положения очевидно, что программы, входящие в состав содержательного раздела ООП, также реализуются либо только через урочную (большинство рабочих программ учебных предметов), либо только через внеурочную (программы курсов внеурочной деятельности), либо при сочетании урочной и внеурочной деятельности (программа формирования универсальных учебных действий, программы воспитательной направленности и, например, рабочая программа учебного предмета «Технология»).

На схеме (см. рис. 1) хорошо видна взаимосвязь различных видов деятельности школьника.

---

<sup>1</sup> Методические материалы по организации внеурочной деятельности в образовательных учреждениях, реализующих общеобразовательные программы начального общего образования (письмо Минобрнауки России от 12.05.2011 г. № 03-296).

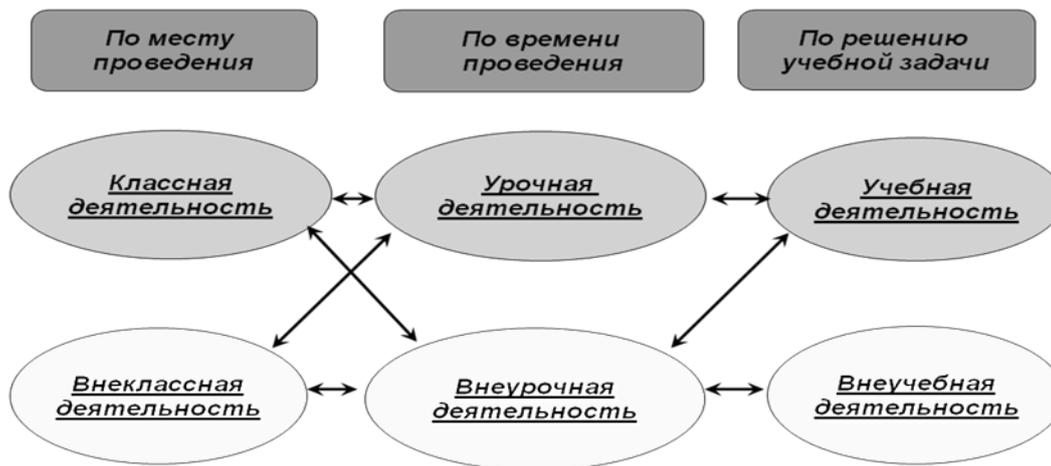


Рис. 1. Взаимосвязь различных видов деятельности школьника

Очевидно, что к внеурочным видам деятельности учащихся не относятся только урочные, т. е. виды учебной деятельности, осуществляемые на уроке, семинарском занятии, факультативе, практикуме и т. п. Урочными видами деятельности чаще всего отличаются и занятия элективных и спецкурсов, проводимых в рамках предпрофильной подготовки или профильного обучения, т. е. курсов, включенных в учебный план образовательной организации. К урочным видам деятельности также относятся: участие обучающихся в занятиях и работах контрольного характера (экзамен, коллоквиум, зачет, тестирование по учебному предмету, участие в проверочных работах школьного, муниципального или российского уровня, независимой оценке качества образования и т. п.); осуществление лабораторных и практических работ как обязательных видов учебной деятельности по таким учебным предметам, как физика, химия, биология, технология, информатика, география, окружающий мир.

Расшифруем позицию ФГОС «и другие». К внеурочной, внеучебной, внеклассной деятельности относятся формы собственно воспитательной работы, например, дидактический театр, школьный музей-клуб, подготовка и проведение концертов, инсценировки, праздничные «огоньки», коллективные творческие дела, социально-образовательные проекты, туристские походы, трудовые десанты, детские производственные бригады и др.<sup>2</sup>

К формам досуговой деятельности, являющейся также внеучебной, внеурочной, а зачастую и внешкольной, относятся<sup>3</sup>:

- культпоходы в концертный зал, театр, галерею, музей (первый уровень воспитательных результатов);
- досугово-развлекательные акции, такие как благотворительные концерты, гастроли школьной самодеятельности, праздничные «огоньки», вечера, дискотеки, капустники, салоны, приемы, чаепития, девичники, мальчишники, гостиные и т. п. (второй уровень воспитательных результатов);
- ярмарки, народные гуляния, аттракционы, др. (третий уровень воспитательных результатов – получение детьми опыта самостоятельной организации досуга других людей, не попадающих в категорию близких).

К формам учебной внеурочной деятельности из перечисленных во ФГОС можно отнести студии, секции, кружки, поисковые и научные исследования, подготовку к спортивным соревнованиям, предметным олимпиадам, научно-практическим конференциям различного уровня, участие в школьном научном обществе. Кроме того, учебная внеурочная деятельность осуществляется учащимся в рамках участия в мастер-классах, различных интернет-школах, а также в процессе разработки различных образовательных проектов.

<sup>2</sup> Более подробно в пособии Григорьева Д.В., Степанова П.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор. М.: Просвещение. – 2011. – с. 13-15.

<sup>3</sup> Там же, с. 25-29.

***Является ли занятость ребенка в системе дополнительного образования внеурочной деятельностью, организуемой в соответствии с требованиями ФГОС общего образования в школе?***

С учетом вышесказанного занятость ребенка в системе дополнительного образования для **самого обучающегося** является внеурочной деятельностью, поскольку является образовательной и организуется, как правило, в формах, отличных от классно-урочных. Но в организациях дополнительного образования, как и в общеобразовательных, она осуществляется по дополнительным общеразвивающим или дополнительным предпрофессиональным программам, для реализации которых также **необходима лицензия**, как и для осуществления образовательной деятельности по реализации основных образовательных программ. В соответствии с требованиями ФГОС общего образования через различные формы внеурочной деятельности реализуется основная образовательная программа. Исходя из этого, общеобразовательная организация **не может учитывать** занятость ребенка в системе дополнительного образования, организуемого в самой общеобразовательной организации либо в другом учреждении, в качестве занятости во внеурочных формах деятельности (другая лицензия, другие требования, другая программа!). При этом согласно ст. 15 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 г., школа имеет право реализовывать **свои** основные образовательные программы, в т. ч. программы курсов внеурочной деятельности, посредством сетевых форм на основе **договора** между организациями, указанными в ч. 1 данной статьи.

***Можно ли общеобразовательной организации использовать свои дополнительные образовательные программы для обеспечения внеурочной деятельности учащихся?***

Нет, поскольку данные программы обеспечивают получение ребенком **дополнительного**, а не **общего** образования. Организация и содержание внеурочной деятельности учащихся регламентируется **основными** образовательными программами, в состав которых согласно требованиям ФГОС не входят дополнительные образовательные программы. Внеурочная деятельность обеспечивается реализацией входящих в состав ООП программ формирования и развития универсальных учебных действий, программ курсов внеурочной деятельности, программ воспитательной направленности (духовно-нравственного развития, воспитания обучающихся при получении начального общего образования; формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни; воспитания и социализации при получении основного общего образования). Если дополнительные образовательные программы, разработанные и реализуемые самой общеобразовательной организацией, направлены на достижение установленных в основной образовательной программе целей и планируемых результатов ее освоения (личностных, предметных и/или метапредметных), логично было бы перевести их в статус программ курсов внеурочной деятельности<sup>4</sup>.

Например, кружок «Хор» является формой дополнительного образования детей, если обеспечен дополнительной общеразвивающей программой, реализуемой на основании лицензии, выданной данной образовательной организации на осуществление соответствующего вида образовательной деятельности: дополнительное образование, подвид – дополнительное образование детей. Данная программа кружка «Хор» может быть направлена, например, на формирование и развитие творческих способностей учащихся; удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в художественно-эстетическом развитии, выявление, развитие и поддержку талантливых детей.

Кружок «Хор» будет считаться формой организации внеурочной деятельности, если обеспечен программой курса внеурочной деятельности, входящей в состав ООП, и направлен, в первую очередь, на формирование компетенций обучающихся в рамках реализации основной образовательной программы и обеспечение индивидуальных потребностей, например, в общении, в самореализации, др.

<sup>4</sup> Более подробно в письме Министерства образования и молодежной политики Республики Коми от 16.10.2015 г. № 03-17/16, подготовленного специалистами Управления по надзору и контролю в сфере образования.

**Как оформить план внеурочной деятельности, т. е. отразить в нём состав и структуру направлений, формы организации и объем внеурочной деятельности учащихся?**

Действительно, план внеурочной деятельности **как компонент** организационного раздела **ООП** согласно требованиям ФГОС должен определять «состав и структуру направлений, формы организации, объем внеурочной деятельности» (п. 19.10 ФГОС начального общего, п. 18.3.1.2 ФГОС основного общего, п. 18.3.2 ФГОС среднего общего образования). Поскольку образовательные стандарты разработаны и ориентированы на одного «среднестатистического» учащегося, то и объем как учебного плана, так и плана внеурочной деятельности приведен для **одного учащегося**. Но в отличие от учебного плана, который регламентирует **количество учебных занятий**, например, на уровне основного общего образования за 5 лет не менее 5267 часов и не более 6020 часов, план внеурочной деятельности определяет только ее **возможный** максимальный объем: на уровне начального общего образования – до 1350 часов за 4 года обучения; основного общего – до 1750 часов за 5 лет обучения; среднего общего – до 700 часов за 2 года обучения. При отсутствии указания минимального объема времени, любое «до» начинается от 0 (на том простом основании, что внеурочная деятельность осуществляется ребенком на добровольной основе, т. е. ребенок может совсем от нее отказаться, что фиксируется в заявлении его родителей, законных представителей).

План внеурочной деятельности разрабатывается по аналогии с учебным планом, но в отличие от него должен регламентировать достаточно сложные с точки зрения форм организации и направлений виды деятельности учащихся (см. ответ на вопрос 1). В связи с этим и сам план внеурочной деятельности получается достаточно сложным, многокомпонентным, поскольку в нем необходимо отразить реализацию всех направлений программ воспитания и реализацию программ курсов внеурочной деятельности. При этом необходимо определить, в какой форме организуется внеурочная деятельность учащегося, в каком объеме в течение недели, учебного года или другого периода и по каким направлениям развития личности. Вся эта информация может быть отражена в сетке планирования (см. таблицу 1), которая содержит и структуру направлений (столбец 1), и их состав (столбец 2), представленный организационными формами, и объем (столбец 3).

Таблица 1

**Форма плана внеурочной деятельности**

Направление внеурочной деятельности	Формы организации внеурочной деятельности	Количество часов по классам				
		5	6	7	8	9
1	2	3				
Спортивно-оздоровительное						
Духовно-нравственное						
Социальное						
Общеинтеллектуальное						
Общекультурное						
Всего (в неделю)						
Всего (за учебный год)						
Итого						

В случае, если невозможно отнести ту или иную форму к конкретному направлению развития личности учащегося, потому что в ней реализуется два и более направления, или направление в конкретном учебном периоде или для конкретной группы учащихся для данной формы может измениться, тогда информация о структуре и составе направлений представляется не в сетке плана внеурочной деятельности, а в пояснительной записке или в отдельной таблице.

Более подробно о том, как разрабатывается план внеурочной деятельности, можно будет познакомиться в методических рекомендациях, разрабатываемых ГОУДПО «КРИРО» (окончание работы – сентябрь 2016 года), которые будут размещены на сайте института (режим доступа: <http://kriro.ru/razrabotka-ooop>). Формам и моделям организации внеурочной деятельности с учетом имеющихся средств и ресурсов общеобразовательной организации, а также вопросам ее обеспечения будет посвящен методический семинар для руководителей общеобразовательных организаций и организаций дополнительного образования (срок проведения – сентябрь 2016 года).

**Подготовили:**

*Демина Э.М., заведующий центром развития образовательных систем ГОУДПО «КРИРО»*  
*Кальницкая Т.В., заведующий центром воспитания*  
*и дополнительного образования ГОУДПО «КРИРО»*



**Коми республиканский институт развития образования**

Государственное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования

Приглашаем школьников на занятия



Июнь 2016

## Детская школа робототехники и смежных технологий



- Основы робототехники (LEGO Education WeDo), 6-8 лет;
- Основы робототехники (LEGO MINDSTORMS Education EV3), с 9 лет;
- Роботы и устройства. Основы электроники, с 12 лет;
- Основы 3D-моделирования (с печатью на 3D-принтере), с 10 лет.

Обучение платное.

Центр образовательной робототехники ГОУДПО «КРИРО»  
 Адрес: г.Сыктывкар, ул.Орджоникидзе, д.23, каб.334, 323  
 Телефон: 8(8212)28-37-18, E-mail: [robotics@kriro.ru](mailto:robotics@kriro.ru),  
 Сайт: [http://kriro.ru/robotics\\_school](http://kriro.ru/robotics_school), [vk.com/kriro\\_robotics\\_school](https://vk.com/kriro_robotics_school)

## Подготовка кадров по наиболее востребованным и перспективным профессиям в Республике Коми

*Р.Ф. Антонюк, заведующий*

*центром развития профессионального образования ГОУДПО «КРИРО»*

*Е.А. Ковалева, методист*

*центра развития профессионального образования ГОУДПО «КРИРО»*

---

В целях реализации комплекса мер, направленных на совершенствование системы среднего профессионального образования, который был утвержден распоряжением Правительства в марте 2015 года в рамках поручений по итогам Послания Президента России Федеральному собранию введен новый целевой показатель – подготовка кадров по 50 наиболее востребованным и перспективным профессиям, требующим среднего профессионального образования (далее ТОП-50). Как известно, Минтруд использовал опрос, в котором приняло участие более 14 000 предприятий. Также использовалась статистика занятости в разрезе отдельных профессий. Так были выявлены профессии, которые обеспечивают массовую занятость и являются критичными для работодателей сегодня и в ближайшей перспективе. Второй источник – оценка участия компаний в подготовке кадров. Здесь помогли чемпионаты WorldSkills, которые показывают востребованность и перспективность отдельных профессий. Третий момент – перспективные профессии с точки зрения приоритетных направлений технологического развития, возникновения новых технологических рынков.

В Республике Коми по словам министра образования и молодежной политики С.А. Моисеевой-Архиповой «подготовка квалифицированных рабочих и специалистов среднего звена является неотъемлемой частью сферы образования и одним из важных компонентов устойчивого и эффективного развития экономики. Система среднего профессионального образования охватывает подготовку кадров по рабочим профессиям и специальностям среднего звена в профессиональных образовательных организациях и в ряде образовательных организаций высшего образования (подразделениях вузов)».

Мониторинг образовательных организаций, реализующих программы среднего профессионального образования, на определение ПЕРЕЧНЕЙ И ОБЪЕМОВ подготовки по списку ТОП-50 выявил, что из 50 наиболее востребованных на рынке труда, новых и перспективных профессий, требующих среднего профессионального образования в РК представлены 18: автомеханик, косметолог, лаборант химического анализа, мастер столярно-плотницких работ, парикмахер, плиточник-облицовщик, повар-кондитер, сантехник, сварщик, сетевой и системный администратор, слесарь, специалист в области контрольно-измерительных приборов и автоматики (по отраслям), специалист по информационным системам, специалист по обслуживанию и ремонту автомобильных двигателей, специалист по обслуживанию телекоммуникаций, специалист по техническому контролю качества продукции, токарь-универсал, электромонтажник.

Самая большая группа – профессии, относящиеся к сфере промышленного производства (по отраслям): автомеханик, лаборант химического анализа, сварщик, специалист в области контрольно-измерительных приборов и автоматики (по отраслям), специалист по техническому контролю качества продукции, токарь-универсал, электромонтажник.

Представлены в РК и профессии IT-отрасли: сетевой и системный администратор, специалист по информационным системам, специалист по обслуживанию телекоммуникаций.

Востребованными остаются и профессии, связанные с ремонтом и дизайном: мастер столярно-плотницких работ, плиточник-облицовщик, сантехник, слесарь.

Есть специальности, связанные с автотехникой и ремонтом автомобилей: автомеханик, специалист по обслуживанию и ремонту автомобильных двигателей.

Кроме того, представлены и профессии сферы услуг: косметолог, парикмахер, повар-кондитер.

По нескольким профессиям, входящим в ТОП-50, в РК подготовка не ведется, среди них: администратор баз данных, графический дизайнер, мастер декоративных работ, метролог, мехатроник, мобильный робототехник, наладчик-ремонтник промышленного оборудования, оператор беспилотных летательных аппаратов, оператор станков с программным управлением, оптик-механик, программист разработчик web и мультимедийных приложений, сборщик электронных систем (специалист по электронным приборам и устройствам), специалист по аддитивным технологиям и др.

Интересны и данные «Анализа профессиональных намерений и планов выпускников 9-х и 11-х классов общеобразовательных организаций Республики Коми» или Контингент-прогноза. Сравнивать данные двух мониторингов довольно сложно, так как ТОП-50 – это список профессий, а в рамках Контингент-прогноза анализируются востребованность сфер экономической деятельности (для 11-х классов без указания уровня образования) и предпочтительные для выпускников сферы деятельности. Тем не менее, данные, представленные ниже, позволяют выделить определенные тенденции.

Итак, по данным республиканской программы Контингент-прогноз (апрель 2016 г., ЦРПО ГОУДПО «КРИПО»), предпочтительными сферами деятельности для девятиклассников являются: здравоохранение; сервис, обслуживание населения; транспорт; государственное управление; информационные системы; культура и искусство; образование, педагогика; силовые структуры; промышленность, производство; строительство, архитектура. Непопулярные среди учащихся 9-х классов сферы профессиональной деятельности: лесное хозяйство, сельское хозяйство; торговля; связь; финансы; логистика; жилищно-коммунальное хозяйство.

Девятиклассникам было предложено из 26 профессиональных сфер выбрать наиболее предпочтительные. Соотнести со списком ТОП-50 можно только 5 профессиональных сфер:

Профессиональные сферы	Рейтинг	Профессии списка Топ-50
сервис, обслуживание населения	вторая позиция	косметолог, парикмахер, повар-кондитер, сантехник
транспорт	третья позиция	автомеханик, специалист по обслуживанию и ремонту автомобильных двигателей
информационные системы	пятая позиция	сетевой и системный администратор, специалист по информационным системам, специалист по обслуживанию телекоммуникаций
промышленность, производство	десятая позиция	лаборант химического анализа, сварщик, специалист КИП и автоматики, специалист по техническому контролю качества продукции
строительство, архитектура	одиннадцатая позиция	мастер столярно-плотницких работ, плиточник-облицовщик, сантехник, слесарь

Наиболее популярные среди выпускников 9-х классов направления профессиональной подготовки, это: «Сестринское дело», «Автомеханик», «Парикмахерское искусство», «Компьютерные системы и комплексы», «Машинист локомотива», «Техническая эксплуатация и обслуживание электрического и электромеханического оборудования», «Дошкольное образование».

Выпускники 11-х классов, по-прежнему, ориентированы в большинстве своем на получение высшего образования (в 2016 году наметился некоторый спад количества желающих учиться в ВУЗе). Профессиональные образовательные организации выбирают лишь 5,5 % одиннадцатиклассников. **Предпочтительными сферами экономической деятельности для них являются:** здравоохранение (10,9 %); информационные системы (8,7 %); юриспруденция (8 %); государственное управление (7,9 %); образование, педагогика (6,9 %), силовые структуры (6,6 %). Изменение позиций таких видов экономической деятельности как «здравоохранение», «юриспруденция», снижение позиций «экономики» и особенно «финансов» – это результат целенаправленной профориентационной работы, проводимой на разных уровнях в связи с перенасыщением рынка труда.

Лидирующие позиции в последние годы уверенно занимает государственное управление. Молодых людей привлекает статус государственного служащего. Возможно, за этим стоит желание «гарантированного благополучия», получения определенных льгот.

Напротив, сфера «предпринимательство (бизнес)» снизила позиции, желающих открыть свое дело все меньше. С одной стороны, это понятно в условиях экономической нестабильности. С другой, именно в таких условиях предпринимательство дает возможность создать себе рабочее место и обеспечить занятость.

Сфера образования уже несколько последних лет удерживается в первой десятке предпочтительных.

Юриспруденция по-прежнему остается в пятерке лидеров, несмотря на трудности трудоустройства представителей этого вида экономической деятельности.

Среди сфер профессиональной деятельности, не представляющих интерес для выпускников 11-х классов, как и в 2015 году, – связь (1,8 %); лесное хозяйство (1,8 %); туризм (1,4 %); логистика (0,8 %); сельское хозяйство (0,6 %); торговля (0,4 %); жилищно-коммунальное хозяйство (0,3 %).

Наиболее востребованными направлениями подготовки (специальностями) среди выпускников 11-х классов являются: «Юриспруденция» (33 ч.); «Нефтегазовое дело» (28 ч.); «Лечебное дело» (23 ч.); «Экономика» (22 ч.); «Государственное и муниципальное управление» (21 ч.); «Психолого-педагогическое образование» (19 ч.); «Психология» (15 ч.); «Информационная безопасность» (13 ч.); «Менеджмент» (12 ч.), «Журналистика» (12 ч.).

Таким образом, можно констатировать, что совершенно небольшое количество выпускников 11-х классов ориентированно на получение рабочих профессий. А между тем, согласно прогнозу дополнительной потребности экономики Республики Коми, в квалифицированных кадрах на 2014-2020 годы, потребность республики именно в таких кадрах будет высокой. Недостаточная информированность выпускников о ситуации на рынке труда, о потребности в квалифицированных кадрах, в том числе, о потребности в рабочих кадрах – одна из основных проблем, затрудняющих выбор учащимися будущей профессии.

Еще одна из тенденций последних лет заключается в том, что выпускники не проявляют интереса к лесному хозяйству – важнейшей отрасли экономики Республики Коми. Специальность «Лесное дело» на 16 позиции, хотя по данным того же прогноза потребности республики в кадрах, в ближайшие годы будут очень востребованы инженеры со специальностью «Технология лесозаготовительных и деревоперерабатывающих производств» и «Лесное дело».

Министерством образования и молодежной политики Республики Коми в 2015 году осуществлен ряд мер по популяризации рабочих специальностей:

- открыты новые направления подготовки по программам среднего профессионального образования в соответствии с заявками работодателей и потребностями экономики республики: Технология лесозаготовок; Садово-парковое и ландшафтное строительство;

- на базе профессиональных образовательных организаций сформированы 5 ресурсных центров по отраслевому принципу, обеспечивающие кадровые потребности экономики республики;

- в условиях функционирования Лесного образовательного кластера подписан договор о сотрудничестве с Сыктывкарским лесным институтом, в рамках которого реализуется комплекс мероприятий, направленных на организацию профильной подготовки по рабочим профессиям 60 студентов, обучающихся по программам высшего профессионального образования. Студенты вуза параллельно к высшему профессиональному образованию получают профильную подготовку по рабочей профессии на бюджетной основе;

- республика вошла в движение WorldSkills. В марте прошел Региональный чемпионат «Молодые профессионалы» (WorldSkills Russia) РК по направлению «Кондитерское дело» на базе ГПОУ «Сыктывкарский торгово-технологический техникум».

Основой и поддержкой мероприятий развития среднего профессионального образования должна стать целенаправленная, хорошо выстроенная ранняя профориентация на рабочие профессии.

Об этом в июне прошлого года на круглом столе, посвященном подготовке кадров по востребованным и перспективным рабочим профессиям сказал первый заместитель председателя комитета Госдумы по образованию, член Генерального совета «Единой России» Владимир Бурматов: «Хорошим специалистам, вышедшим из учреждений среднего профессионального образования, работодатели уже давно готовы предлагать гораздо более серьезную зарплату, чем тем, кто окончил высшие учебные заведения по специальностям, которые популярны у абитуриентов, но не востребованы работодателями». Отметив важность подготовки специалистов по рабочим профессиям в учреждениях ПОО, Бурматов В. подчеркнул, что если работу в этом направлении не начать со школы, то может получиться, что обучать рабочим профессиям будет попросту некого.

Поэтому в школах очень важна профориентационная работа, направленная не только на формирование информационной, но и мотивационной готовности к выбору, интереса к рабочим специальностям, необходимым для региона. То есть необходима реализация воспитательной концепции профориентации, в центре которой – общественные потребности в кадрах, агитация на профессии, востребованные общественным производством, формирование интереса к профессиям, нужным в конкретном регионе, согласование личных и общественных интересов при выборе профессии.

#### Библиографический список:

1. Моисеева-Архипова С.А. // ОБРАЗОВАНИЕ в Республике Коми». – № 1. – 2016. – С. 2 [http://kriro.ru/informatsionnye\\_resursy/zhurnal\\_obrazovanie\\_v\\_respublike\\_komi/](http://kriro.ru/informatsionnye_resursy/zhurnal_obrazovanie_v_respublike_komi/).
2. Анализ профессиональных намерений и планов выпускников 9-х и 11-х классов общеобразовательных организаций Республики Коми [http://kriro.ru/modernizatsiya\\_obrazovaniya/modernizatsiya\\_professionalnogo\\_obrazovaniya/issledovaniya/](http://kriro.ru/modernizatsiya_obrazovaniya/modernizatsiya_professionalnogo_obrazovaniya/issledovaniya/).
3. Бурматов В. Система профориентации должна вернуться в школы. 8 сентября 2015 г. <https://er.ru/news/134764/>.

### Отдел печатных, электронных и информационных ресурсов ГОУДПО «КРИО»

Предлагает услуги **по коммерческому книгоизданию.**

В сочетании с собственной полиграфической базой мы можем  
**КАЧЕСТВЕННО, ОПЕРАТИВНО, ПО ГИБКОЙ СИСТЕМЕ ЦЕН**

тиражировать различные виды изданий

г. Сыктывкар, ул. Орджоникидзе, д. 23, каб. 220.

Тел. 8(8212) 28-37-28, e-mail: opeir@kriro.ru

**МЫ ВСЕГДА РАДЫ ВАМ!**



# Готовность выпускников общеобразовательных организаций к профессиональному выбору

*Р.Ф. Антонюк, заведующий*

*центром развития профессионального образования ГОУДПО «КРИРО»*

*Е.А. Ковалева, методист*

*центра развития профессионального образования ГОУДПО «КРИРО»*

Для развития экономики Республики Коми нужен мощный кадровый потенциал. А значит, необходимо активно развивать все сферы образования, а также научную сферу. Основная цель политики в области образования и рынка труда заключается в своевременном приобретении и развитии компетенций, необходимых для успешной трудовой деятельности.

Готовность школы к деятельности в условиях становления нового технологического уклада будет обеспечиваться за счет обновления образовательных программ по естественным наукам и технологиям, в т. ч. через создание сети федеральных инновационных площадок; реализацию проектов формирования технологической среды системы образования («цифровая школа», «школа компетентностей», «лабораторий технологических укладов и новой профориентации»), подключение школ к широкополосному интернету WI-FI и т. д. Достижение новых результатов также должно быть поддержано обновлением компетенций управленческих и педагогических кадров. На одно из первых мест в новых социально-экономических условиях выходит потребность обучающихся в получении социально-трудовой компетентности и обеспечении школой удовлетворительного уровня готовности выпускников школ к профессиональному выбору.

Готовность к эффективному поведению на рынке труда предполагает, что человек хочет быть успешным, имеет позитивную профессиональную мотивацию и реально оценивает свои силы, располагает необходимой информацией, владеет способами поведения, личностными качествами и профессиональными знаниями, находится в эмоционально благополучном состоянии, имеет достаточно сил и энергии для реализации своих планов. Именно с формированием профессиональной готовности следует связывать подготовку молодежи к эффективному поведению на рынке труда.

С целью выявления профессиональных намерений и планов на продолжение образования выпускников 9-х и 11-х классов, детей-инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья; а также активизации позиции выпускников в процессе профессионального выбора Центром развития профессионального образования ГОУДПО «Коми республиканский институт развития образования» в апреле 2016 г. проведено профориентационное социологическое исследование среди выпускников 9-х и 11-х классов общеобразовательных организаций Республики Коми.

В качестве диагностического инструментария использовались программные комплексы «Анкета для изучения профессиональных намерений учащихся 9-х классов», «Анкета для изучения профессиональных намерений учащихся 11-х классов», разработанные для Центра развития профессионального образования ГОУДПО «Коми республиканский институт развития образования» по заказу Министерства образования и молодежной политики Республики Коми. Разработчиком программного комплекса является Республиканский центр профессиональной ориентации молодежи (Республика Беларусь, г. Минск).

В основу инструментария в соответствии с предметом исследования положена сжатая модель профессионального выбора. Другими словами можно сказать, что комплекс взаимосвязанных вопросов, заложенных в программные комплексы, представляет собой логическую цепочку технологии выбора профессии (специальности) и образовательной организации.

Программы предназначены для выявления профессиональных наклонностей выпускников

9-х и 11-х классов и ориентации на будущую профессию. Собранные данные позволят выявить и проанализировать профессиональные планы и предпочтения выпускников; подготовить методические рекомендации для эффективной профориентационной работы в общеобразовательных организациях; составить рейтинг востребованных специальностей профессиональных образовательных организаций и образовательных организаций высшего образования; спрогнозировать конкурс при поступлении в учебные заведения Республики Коми.

Анкетирование проводилось в электронной форме – с использованием программы «Анкета для изучения профессиональных намерений учащихся выпускных классов». Программа соединяет анкетные данные из отдельных учебных учреждений для генерации общего отчета по Республике Коми и формирует отчеты по результатам анкетирования.

Всего в исследовании приняли участие 7755 учащихся (из них 5192 чел. – это учащиеся 9-х классов, 2563 чел. – учащиеся 11-х классов).

В соответствии с задачами мониторинга были определены и проанализированы профессиональные планы и намерения выпускников 9-11 классов 2015/2016 учебного года; выявлены основные тенденции профессионального выбора; выявлена общая картина проблем профессионального выбора у выпускников ООО Республики Коми.

В целом по Республике Коми окончательный выбор профессии/специальности сделали 47,5 % выпускников (имеется ввиду общий по всем группам респондентов показатель). Необходимо отметить, что с 2012 года показатель определившихся вырос на 13 %. Предположительные варианты профессионального выбора имеют 27,6 % выпускников. Почти такое же количество (24,9 %) выпускников 2016 года не сделали свой выбор. Подавляющее большинство старшеклассников осуществляют свой профессиональный выбор, опираясь на свои желания, представления о своих способностях и требования к профессиям. В последние годы ведущими являются рациональные мотивы выбора (трудоустройство, перспективность), что является адекватной реакцией подрастающего поколения на сложившиеся социально-экономические условия. Несомненно, и то, что растет количество выпускников, у которых не сформирована мотивация и которые действуют по принципу «как получится». Приблизительно треть школьников планируют свое профессиональное будущее (а, стало быть, и жизненные планы) опираясь на результаты ЕГЭ, советы друзей, за компанию с друзьями, повторяя тем самым распространенные ошибки построения личного профессионального плана.

Постепенно снижается привлекательность предпринимательской деятельности. Это может быть расценено как реакция на повышение ответственности (усложнение) осуществления предпринимательской деятельности. Одновременно повышается привлекательность такого вида экономической деятельности как «государственное и муниципальное управление». Возможно, это проявление желания получить «гарантированное благополучие», определенные социальные льготы. Наблюдается постепенное снижение выбора финансовой и экономической деятельности (можно рассматривать это как результат целенаправленной профориентационной работы). Учитывая перенасыщенность рынка труда экономистами, это, безусловно, положительная тенденция. При этом юриспруденция продолжает занимать лидирующие позиции, оставаясь в первой пятерке. Нарастает свою популярность и сфера образования, устойчиво входящая в первую десятку. По всей видимости, улучшение условий труда в сфере образования, повышение заработной платы педагогам (в том числе дополнительного образования) оказывают существенное влияние на рост популярности специалистов этой сферы. Кроме того, именно педагогическое образование позволяет сформировать базовые (ключевые) компетенции, позволяющие быть эффективным в любой профессии.

Первое место сохранили профессии/специальности отрасли «здравоохранение». Активный выбор медицинских специальностей во многом продиктован наличием существенной доли платных медицинских услуг и центров, где возможна более высокая оплата труда для работников; а также государственной политикой (поддержкой) медицинского персонала, особенно сельских врачей.

Отмечается укрепление лидерских позиций профессий и специальностей IT-сферы. Популярность этой группы профессий среди выпускников школ обусловлена интенсивным развитием сферы информационных технологий, они широко применимы в разных видах экономической

деятельности, что означает повышение уровня конкурентоспособности, широкие возможности для трудоустройства.

Можно выделить еще одну положительную тенденцию – в список лидеров снова вошли такие виды экономической деятельности как «промышленность, производство» и «транспорт». Такой результат связан с высокой потребностью экономики и с политикой государства в отношении инженерно-технического направления в целом.

По-прежнему, тревожным остается тот факт, что выпускники практически не выбирают профессии и специальности, относящиеся к таким видам экономической деятельности как лесное хозяйство и сельское хозяйство.

Путь получения выбранной профессии выпускники 11-х классов видят, прежде всего, в обучении в государственных образовательных организациях высшего профессионального образования: большинство выпускников 11-х классов, определившихся с направлением профессиональной подготовки, это 33 % (634 человека), планируют поступать в вузы других городов Российской Федерации; 25,8 % (496 человек) выбрали вузы Санкт-Петербурга; 22,1 % (426 человек) выбрали вузы Республики Коми; 10 % (192 человека) выбрали вузы Москвы.

Профессиональные образовательные организации выбирают только 5,5 % одиннадцатиклассников. И это при том, что 21 век объявлен веком рабочих специальностей, а ПОО дают больше возможностей для эффективного трудоустройства.

Очень важной составляющей в выборе профессии является мотивация. Выбирая ту или иную сферу профессиональной деятельности, выпускники выбирают не столько содержание этой деятельности, сколько то, какие сущностные ценности воплощены в ней.

Профессиональные ценностные ориентации отражают практическое отношение человека к действительности. Список предложенных выпускникам ценностей, лежащих в основе мотивации при выборе профессии, охватывает основные, значимые стороны профессионального выбора и позволяет описать мотивационную структуру, регулирующую выбор профессии выпускниками школ.

Изменения экономической, политической и общественной жизни страны неизменно влекут за собой изменения в ценностных ориентациях, прежде всего молодежи, как наиболее восприимчивой части общества. Потребность молодежи в реальном трудоустройстве и денежных средствах отражает не столько их потребительские запросы, сколько реакцию старшеклассников на общее снижение уровня жизни. На первый план выдвигается необходимость самосохранения, выживаемости.

В течение последних лет у выпускников преобладают следующие мотивы: «интересное содержание работы», «возможность реализовать свои способности», «высокая заработная плата», «престижность профессии», «возможность трудоустроиться». Лидирующее положение сохраняется за таким мотивом, как «интересное содержание работы». Этот мотив подразумевает не только желание профессионально заниматься тем, что нравится, но и стремление к адекватному оцениванию своих способностей и возможностей, приведению их в соответствие с требованиями профессии. По сравнению с 2014/2015 учебным годом выраженных изменений в структуре мотивов выбора профессии у выпускников не произошло. В последние годы усилился прагматизм выпускников. Сегодня они оценивают выбранную профессию с определенных позиций: получают ли они такие знания, которые помогут им найти достойное место в жестких условиях рыночной конкуренции и обеспечить себя материально; другими словами, образ профессии часто подменяется образом жизни.

В процессе социализации личности принимает участие несколько социальных институтов: семья, школа, друзья и так далее. Выбор профессии – один из важнейших этапов социализации старшеклассника. По данным мониторинга на этом этапе социализации поведение девятиклассников и одиннадцатиклассников существенно различается. Более 62,7 % выпускников 9-х классов заявляют о том, что родители знают о затруднениях в выборе профессии и готовы помочь. О потребности консультации с психологом, с профконсультантом указали 49 % девятиклассников; из них 25,5 % выпускников заявили о том, что хотели бы посоветоваться о выборе профессии, но не знают, где это можно сделать. Нуждаются в помощи и знают, к кому и куда можно обратиться 23,5 %.

Среди выпускников 11-х классов подавляющее большинство указали, что свой выбор они сделали совершенно самостоятельно. Посоветовались с родителями 25,5 %. одиннадцатиклассников. Желание получить консультацию психолога и профконсультантов в процессе принятия решения о выборе профессии указали лишь 34 %. 82,3 % одиннадцатиклассников заявили, что состоявшийся выбор – это их личный выбор. Потребность в совете с учителями тоже невелика. Вероятно, старшеклассники декларируют самостоятельность собственного выбора в силу юношеского максимализма и слабого понимания общественных процессов, того, в какой степени на их выбор влияют учителя, СМИ, родители. Вместе с тем, подобная ситуация может быть отражением относительной социальной зрелости выпускников 11-х классов и, однозначно, свидетельством того, что одиннадцатиклассники готовы к построению ЛПП в большей степени, чем девятиклассники. Тем не менее, невысокая потребность в помощи психологов-консультантов и учителей указывает на необходимость изменения и активизации системы профориентации в новых рыночных условиях.

Основной источник получения информации, необходимой для построения ЛПП для всех групп респондентов – Интернет. Основной путь подготовки к будущей профессии у выпускников Республики Коми этого года заключается в попытках самостоятельной работы (около 60 %). При этом часть выпускников ничего не делают для того, чтобы подготовиться к будущей профессиональной деятельности (18,6 %); они не считают нужным заняться планированием и построением профессионального плана. Возможно, профессиональный выбор этих ребят будет складываться стихийно, сиюминутно, практически наугад.

О фактической возможности встреч со специалистами указали лишь 19 % ребят. При этом потребность в совете представителей профессии гораздо выше. Это означает, что одним из важнейших направлений профориентационной работы в школах должно стать усиление сотрудничества с работодателями, профессионалами.

Как уже было отмечено, 82,7 % выпускников 11-х классов выбирают обучение в государственных образовательных организациях высшего образования. В 2016 году несколько снизилось количество выпускников, ориентирующихся на получение высшего образования (с 86,6 % в 2014/2015 уч. году до 82,7 % в 2015/2016 уч. г.). Хотя с 2009 года, наоборот, наблюдалось постоянное повышение этого показателя. Однако при этом количество выпускников, намеревающихся поступать в организации ПОО, также последовательно снижается – с 6,1 % в 2014/2015 уч. году до 5,5 % в 2015/2016 уч. году. Вероятно, профессиональным образовательным организациям во время проведения рекламной кампании следует больше внимания уделять именно этой части целевой аудитории.

Таким образом, общий уровень готовности к выбору профессии выпускников 2016 года РК можно определить, как оптимальный. Выявленные тенденции года, особенности и проблемы проектирования личных профессиональных планов старшеклассников требуют дальнейшего развития системы профориентационной работы, совершенствование ее форм и методов, координации деятельности всех структур, занимающихся профориентацией, и образовательных организаций всех уровней.

#### **Библиографический список:**

1. Кузнецова И.В. Психологическое консультирование подростков-инвалидов / И.В. Кузнецова, О.В. Большакова, О.Н. Посысов, Е.В. Круглова; Ярославль: Центр «Ресурс», 1996 г.
2. Анализ профессиональных намерений и планов выпускников 9-х и 11-х классов общеобразовательных организаций Республики Коми [Электронный ресурс] [http://kriro.ru/modernizatsiya\\_obrazovaniya/modernizatsiya\\_professionalnogo\\_obrazovaniya/issledovaniya/](http://kriro.ru/modernizatsiya_obrazovaniya/modernizatsiya_professionalnogo_obrazovaniya/issledovaniya/).

## Педагогическая практика, как важнейшее условие формирования педагогических компетенций

*О.В. Уваровская, к. п. н., доцент ФГБОУ ВО «Сыктывкарский государственный университет имени Питирима Сорокина»,  
председатель Общественного совета при Министерстве образования  
и молодежной политики Республики Коми*

Для подготовки педагогических кадров, согласно ФГОС, используется компетентностный подход. Реализация этого подхода на непедагогических направлениях бакалавриата, где имеются компетенции педагогической деятельности, требует новых форм и технологий обучения, тем более, что количество часов, выделяемых на формирование компетенций педагогической деятельности, не велико. Многие авторы, в том числе и автор статьи, считают, что профессиональное педагогическое развитие может осуществляться, если студент будет занимать субъектную позицию по отношению к формированию компетенций своей педагогической деятельности.

В большей степени субъектная позиция студента проявляется во время прохождения педагогической практики. Во время прохождения педагогической практики студенты работают исходя из 5-ти основных составляющих субъектной позиции, а именно:

1. Потребность в самостоятельности действия «Я хочу сам».
2. Самостоятельное овладение нормой деятельности «Я могу сам».
3. Способность задавать цель деятельности и регламентировать норму «Я действую сам».
4. Осознание студентом культурных и личностных смыслов собственной деятельности («Я понимаю, зачем я действую»).
5. Создание новых реалий действительности или способов действий («Я реализую себя в деятельности для других») (1)

В основе реализации этих этапов лежит деятельностный характер учения, в основе которого лежит активное сотрудничество учителя и студента, что обеспечивает развитие, как одного, так и другого. Работа будущего учителя в режиме взаимодействия способствует формированию его умения работать с учеником в деятельностном режиме.

Во время прохождения педагогической практики, студенты наблюдают и проводят самостоятельно уроки и воспитательные мероприятия, выполняют их анализ и самоанализ, оценивают свою готовность к выполнению профессиональных трудовых действий, обозначенных в профессиональном стандарте педагога и другое. На взгляд автора, одним из главных подходов на педагогической практике является рефлексивно-деятельностный, который начинается с наблюдения студента, как он учится сам и, как учатся другие. Продуктивной является ситуация, когда у студента появляются вопросы, на которые он сам ищет ответы, и, поскольку будет сталкиваться с проблемами, которые он не может самостоятельно решить, возникает мотив к поиску объяснений наблюдаемых процессов. А это уже осознание и понимание по созиданию собственного предметного и психолого-педагогического знания, своей практической деятельности студента и т. д. (1).

Вот как об этом пишут студенты по направлению бакалавриата «История» в своих сочинениях-эссе «Моя первая педагогическая практика», которое является одним из приемов рефлексии студентов по окончанию педагогической практики, научными руководителями которой от университета были Трифонова Е.К., Бондаренко О.Е., Уваровская О.В.

**Сурсякова Полина:**

В период с 30 октября по 14 декабря 2015 г. я находилась на педагогической практике в МАОУ № 43 в 8 «а» классе. Это моя родная средняя общеобразовательная школа, в которой я училась с первого по девятый класс. Я очень была рада возможности снова посидеть на уроках

моего любимого учителя истории, да и вообще снова почувствовать себя школьницей.

Встреча со школьной администрацией и педагогическим коллективом принесла мне только положительные впечатления. Учитель-предметник и классный руководитель старались оказывать мне посильную помощь в проведении уроков истории и обществознания, а также одного внеклассного мероприятия, осуществлять психологическое исследование коллектива учащихся.

План педагогической практики мной выполнен полностью: я провела два учебных занятия (один урок по истории и один урок по обществознанию), одно внеклассное мероприятие, а также осуществляла научно-исследовательскую деятельность по выявлению социально-психологических особенностей коллектива учащихся вверенного мне класса. К каждому уроку я тщательно готовилась, изучала рабочую программу по предметам, передовой опыт учителей и научную литературу по определенной теме, составляла сценарий внеклассного мероприятия.

В понедельник, 7 декабря, состоялся мой дебют, в качестве классного руководителя. Я провела первый в своей жизни классный час, на тему «Виртуальное путешествие по музеям». В выборе темы, мне помогла классная руководительница 8 «а» класса. Несмотря на то, что классный час был всего 20 минут, нам удалось «посетить» около 8-10 загадочных музеев, причем в одном из таких музеев – Музее воды, мой класс 8 «а» был на самом деле в прошлом году. Очень приятно было, когда после классного часа, ученики не побежали быстрее в коридор на перемену, а стали подходить ко мне и рассказывать, какие еще загадочные и необычные музеи бывают. А это значит, что мне удалось их заинтересовать.

Хотя всю неделю перед уроками истории и обществознания я волновалась, все прошло лучше, чем я ожидала. Качество проведенных мною занятий, считаю, достаточно высоким: об этом свидетельствует и тот познавательный интерес, который демонстрировали к ним учащиеся класса, и отзывы педагогов, присутствовавших на них. Особых проблем с дисциплиной на уроках также не было, поскольку я старалась подбирать интересный учебный материал и использовать разнообразные методы и приемы работы с ним на занятиях. Основные трудности в подготовке к урокам были связаны с широтой их тем, которые формулировал учитель. Сложным оказалось уложить весь запланированный материал в 40 минут.

В рамках уроков я использовала различные задания (историческая задача; разные ситуации, которые связаны с темой урока), чему учащиеся были всегда очень рады и хорошо на это реагировали. Творческий подход в работе с учащимися, на мой взгляд, повышает их познавательный интерес к предмету и учебе в целом.

На протяжении всей практики я старалась себя проявлять исключительно как вдумчивый, ответственный педагог, с широким культурным кругозором, высокой речевой культурой и прочной теоретической базой знаний, как внимательный, отзывчивый, дисциплинированный человек. С учениками также старалась, прежде всего, находить эмоциональный контакт, чтобы наше взаимодействие в рамках учебного процесса было максимально комфортным и эффективным. Удалось найти подход и к «трудным» ученикам, хотя времени все же было относительно мало.

Педагогическая практика стала важным этапом в моем профессиональном самоопределении. Она показала мне, что я не ошиблась в выборе своей профессии, что тяжелый труд учителя мне близок и я готова в дальнейшем, после окончания учебы в вузе, продолжить свой профессиональный и личностный рост в данной области, стремясь стать высококвалифицированным специалистом. Работа с детским коллективом достаточно сложна, однако радость общения с детьми, их готовность пойти навстречу человеку, который вкладывает много сил и труда в их развитие, огромна. Если свое будущее мне предстоит связать с педагогической деятельностью, я обязательно учту те промахи, которые допустила в рамках данной практики, постараюсь исправить их.

### *Накутис Дмитрий:*

Педагогическая практика студентов является обязательной составляющей учебного процесса, во время которой происходит реализация усвоенных на лекциях и семинарах способов деятельности, образовательных технологий, воплощение в жизнь идеалов образования. По моему мнению, основной целью педагогической практики является овладение определенными навыками и приемами основных направлений педагогической деятельности, и главным средством

ее является реализация на практике теоретических знаний, полученных в процессе изучения блока педагогических и практических дисциплин, в реальных условиях преподавания в школе.

Базой прохождения педагогической практики стало государственное общеобразовательное учреждение «Коми республиканский лицей при Сыктывкарском государственном университете».

До проведения практики, казалось, для меня самыми ценными будут: опыт общения с новыми людьми (детьми и их учителями), опыт выступления перед незнакомым коллективом и, самое главное, опыт ведения мероприятий, в данном случае, школьных занятий. И действительно, все это было получено.

Перед проведением первой педагогической практики не было как такового страха общения с новыми людьми, поэтому сильного волнения во время проведения не появилось. Подготовка к работе с лицеистами состояла из прослушиваний уроков истории и обществознания, а также других уроков во время, так называемой, пассивной практики, в ходе которой, само собой разумеется, незнакомый коллектив постепенно становился знакомым, что также положительно повлияло на мою уверенность в себе.

Необходимо подчеркнуть важность опыта проведения воспитательного мероприятия, для этого нужна была серьезная подготовка. Непосредственная подготовка к урокам, проведенным мною, состояла из ознакомления с темами, выполнения конспектов и презентаций, а также консультации с преподавателем истории и обществознания.

Всего было проведено три урока по следующим предметам:

- история, тема «Формирование советской государственности»;
- обществознание, тема «Гражданин – человек свободный и ответственный»;
- классный час, тема «К 70-летию Нюрнбергского процесса».

По мере проведения каждого из уроков я заметил рост уверенности в себе.

Каждый из уроков качественно повлиял на мое развитие не только как на будущего преподавателя. Я считаю, что подобная практика развивает в человеке лидерские, а также ораторские качества. Положительным итогом прохождения практики стал опыт, который был получен мною как начинающим педагогом. Также я получил опыт публичного выступления, общения со слушателями. Полезными явились и замечания руководителей практики и кураторов относительно проведения уроков. Также необходимо отметить, что и для лицеистов опыт общения со студентами-практикантами является полезным, так как они осваивают навыки знакомства, а также получают знания путем новых методов и приемов обучения.

Производственная (педагогическая) практика явилась важным этапом моего обучения по направлению «История». В ходе прохождения практики углубились и закрепились теоретические знания, был приобретен опыт профессиональной деятельности в качестве преподавателя, были заложены основы владения педагогической техникой, выработались основы анализа и оценки собственной деятельности. В результате самоанализа появилась потребность в педагогическом саморазвитии. Практика стала ценнейшим опытом и стимулом к улучшению своих теоретических и методических познаний в истории.

### *Маскова Марина:*

Педагогическая практика – одна из самых интересных и полезных видов практики в университете. Кроме того, это, возможно, одна из самых запоминающихся страниц студенческих лет. На учебно-педагогической практике студенту дается возможность раскрываться и показать те навыки и умения, которые были им приобретены за все годы обучения в ВУЗе.

Педагогическая практика позволяет студенту проявить знания в своей специальности. Моя специальность – история, поэтому я проводила уроки истории и обществознания в 9 классе лицея при СыктГУ. Безусловно, интересно и в то же время сложно оказаться на месте учителя. Ведь годами я сидела за партой в роли ученицы. Такой опыт позволяет оценить сложность данной работы, ведь материал необходимо преподносить детям в доступной, понятной и интересной форме.

Урок обществознания – это интересный предмет, как для учеников, так и для учителя. Темой моего урока обществознания было «Гражданство, понятие гражданина, гражданственности».

Предмет обществознания с одной стороны связан с историей, но с другой стороны отходит от нее, чем он и интересен. Тема права достаточно сложна в плане ее преподавания учителем и осмысления учащимися. В связи с этим, было важно подготовить урок так, чтобы дети поняли это. Кроме того, было интересно задавать вопросы детям на уроке, и слушать их понимание, их видение проблемы.

Классный час в школе – это прекрасная возможность сблизиться с учениками и найти с ними общий язык. Мой классный час был посвящен теме, которая глубоко затрагивает сердца людей. На этом внеклассном мероприятии мне хотелось достучаться до сердец ребят, дать им понять, как важно в мире добро и милосердие. Я считаю, что у меня это получилось и поставленная цель была мною достигнута.

Кроме проведения уроков и внеклассных часов много времени на практике занимает их подготовка. Написание конспектов уроков, составление сценариев классного часа, составление домашнего задания и проверочных работ – достаточно трудоемкая и кропотливая работа. Кроме того, необходимо было репетировать и проговаривать уроки дома для того, чтобы они прошли легче и лучше. Я думаю, что именно это придало мне уверенности на уроках.

Педагогическая практика сложна своей разноплановостью и разнонаправленностью. Возможно, глядя со стороны, в ней нет ничего сложного, но если подходить к ее прохождению серьезно, но можно понять насколько сложен, и в то же время приятен труд учителя. Педагоги – уникальные люди, умеющие находить контакт с учениками разных возрастов, отлично разбирающиеся в своей специальности, готовые помогать ученикам и способные направлять их знания в нужное русло, имеющие опыт воспитательной работы. Педагогическая практика тем и важна, что студент, чувствуя себя педагогом, должен осмыслить всю ответственность данной профессии и постараться максимально справиться с ее задачами.

#### *Андреева Валерия:*

Было безумно интересно попробовать себя в новой роли. В роли педагога. Однако чувство напряжения, волнения и даже страха не отпускало... Во-первых, это не та школа, в которой училась я сама – здесь совершенно незнакомые учителя. А во-вторых, чего только не говорят про современную школу, чего только не показывают по телевизору.

Уже в первый день мне удалось познакомиться с классом, в который меня направил завуч школы. Ребята отреагировали на мое появление бурно, но вполне дружелюбно. Двадцать пар любопытных глаз изучали меня с ног до головы, и я не пожалела, что оделась строго, что подготовила себя к первой встрече.

В течение первой недели, основной моей задачей было наблюдение за детьми, ознакомление со школьной документацией, посещение уроков 7 «а». В классе было свободно только одно место – рядом с обаятельным, но очень скромным мальчиком. В течение целой недели я присматривалась больше всего именно к этому ученику. Он почти никак не проявлял себя на уроках, при ответах часто терялся, а если выполнял задание раньше всех, то никогда не поднимал руку.

Возможно, многим учителям полезно иногда посидеть на парте с отстающим учеником. Обратить внимание не на отличников, с которыми можно «прогонять» материал быстро, а на тех, кому не всегда легко дается учеба. Уже самостоятельно проводя уроки, я попыталась спрашивать не только тех учеников, которые отвечают грамотно, быстро и четко. Более медлительные, но не менее сообразительные ученики тоже подключались к работе. Наградой тому была не только активная борьба за оценки, но и желание участвовать в изучении нового материала.

Потребовалось время, чтобы завоевать авторитет в классе, но в конечном счете мне это удалось. Также были небольшие трудности в планировании рабочего времени на уроке. Я поняла, что важно не только ориентироваться в теме, но и правильно распределять время на уроке и продумывать организацию деятельности учащихся.

Уже после нескольких самостоятельно проведенных уроков, я стала понимать, что четкий план-конспект, наряду со сценарием урока, очень полезен. Кроме того, необходимо иметь в запасе различные интересные задания, большое количество примеров. Так я пришла к выводу,

что грамотный педагог должен четко планировать время, безупречно ориентироваться в материале, отлично владеть компьютером, быть в курсе последних новинок техники, должен уметь признавать свои ошибки, быть честным с детьми и не терять чувство юмора. Важно интересоваться психологией, уметь слушать ребенка, находить свою уникальную «дорожку» к каждому.

Запомнилось мне, как однажды утром, один мальчик спросил: «А сегодня, Вы у нас будете вести урок? – хорошо. Значит у нас сегодня опять будет какое-то интересное задание». Вспоминаю свои школьные годы, когда каждое упражнение мы воспринимали как страшнейшее наказание или издевательство, настолько оно было неинтересно. Не так уж трудно посидеть вечер-другой и придумать что-нибудь занимательное, тем более, что сейчас очень много разных разработок, интернет-ресурсов, методических материалов.

Я поняла, что труд учителя не заканчивается на одном уроке. Работа учителя продолжается и дома, в постоянной подготовке к следующим занятиям, к воспитательным мероприятиям. Чувствуешь колоссальную ответственность за воспитание детей, за качество их образования, за формирование их интересов и досуга. Теперь, я знаю, что после окончания университета, я с удовольствием пойду работать в школу.

### Библиографический список:

1. Будущее педагогического образования: Направление движения и первые шаги // Психологическая наука и образование. – 2014. Том 19. – № 3. – С. 207-223.

## Коми республиканский институт развития образования приглашает детей 6-11 лет на занятия в летнюю Техношколу

**I смена: 6 июня – 20 июня;**

**II смена: с 20 июня – 1 июля**

Занятия в школе проводятся на основе

**дополнительной общеобразовательной программы «Техношкол@»**

**Цель программы:** развитие умений и навыков работы с ПК, овладение навыками начального технического конструирования, формирование интереса у обучающихся к техническому творчеству в процессе конструирования и программирования роботов.

#### Узнают:

- как устроен компьютер, как хранить и обрабатывать информацию, что такое информационная безопасность и как безопасно пользоваться интернетом;
- из каких деталей состоит конструктор Lego WEDO и как работать в программной среде Lego WEDO, основы механики.

#### Научатся:

- набирать и редактировать текст, составлять таблицы и рисовать графики, оформлять презентации, создавать и отправлять электронные письма, рисовать в графическом редакторе;
- собрать роботов, запрограммировать их, конструировать по заданным условиям, по образцу, по чертежу, по заданной схеме и самостоятельно строить схему.

#### Приобретут навыки:

- работы в редакторах Word, Excel, PowerPoint, Paint; быстрого набора текста, быстрого поиска нужной информации;
- технического конструирования.

#### Поучаствуют:

- в соревнованиях роботов, в практикумах работы за персональным компьютером; в соревнованиях по быстрому набору текста и по скоростному поиску информации.

#### Условия обучения

**Режим занятий:** 5 раз в неделю по 2 учебных часа

**Продолжительность обучения:** 40 часов

**Выпускной документ:** сертификат

**Предварительная подготовка:** не требуется

**Обучение платное:** 7000 рублей

**Телефон:** 28-37-38 ; 28-37-36

**E-mail:** coit@kriro.ru

**Адрес:** 167982, Россия, Республика Коми,  
г. Сыктывкар, ул. Орджоникидзе, 23,  
каб. 338

# ОБРАЗОВАНИЕ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ. ИНКЛЮЗИВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

## Формирование экологической культуры у детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях специальной (коррекционной) образовательной организации



*Т.В. Насибулина, заведующий  
центром специального и инклюзивного образования  
ГОУДПО «КРИРО»*

*И.Д. Новикова, методист  
центра специального и инклюзивного образования  
ГОУДПО «КРИРО»*

В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в структуру адаптированной основной общеобразовательной программы входит программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни. Программа направлена на формирование представлений об основах экологической культуры на примере экологически сообразного поведения в быту и природе, безопасного для человека и окружающей среды; формирование познавательного интереса и бережного отношения к природе.

С целью обобщения опыта, повышения компетентности педагогов специальных (коррекционных) общеобразовательных организаций в части формирования экологической культуры в условиях введения ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) 14-15 апреля 2016 г. в ГОУДПО «КРИРО» был проведен практико-ориентированный семинар «Формирование экологической культуры у детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях специальной (коррекционной) образовательной организации», подготовленный Центром специального и инклюзивного образования. В семинаре приняли участие директора, заместители директоров по учебной и воспитательной работе, учителя начальных классов, учителя географии, биологии средних общеобразовательных школ, специальных (коррекционных) школ Ижемского, Сыктывдинского, Койгородского районов, городов: Воркута, Инта, Печора, Ухта, Сосногорск, Сыктывкар. В работе семинара приняли участие сотрудники ГБУ РК отдела природы Национального краеведческого музея, ГБУ РК Национальная детская библиотека имени С.Я. Маршака.

Актуальность педагогического сотрудничества, обсуждение проблем обучения и воспитания обусловлена недостаточным освещением в психолого-педагогической литературе методик, педагогических технологий формирования экологической культуры у детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

При формировании экологической культуры у детей с ограниченными возможностями здоровья традиционных методов недостаточно. Необходима интеграция методики обучения естественнонаучных дисциплин, педагогики и психологии, позволяющая активно влиять на процес-

сы развития субъективного отношения к миру природы, затрагивая при этом глубинные, психологические сферы человека. Учёными установлено, что школьники с лёгкой степенью умственной отсталости затрудняются в накоплении личного опыта при взаимодействии с окружающей природой. Воспитание у этих учащихся потребностей, поведения и деятельности, направленных на соблюдение здорового образа жизни и улучшение состояния окружающей среды осложнено. Ребенок с умственной отсталостью имеет резко ограниченные сведения о природе и целесообразности бережного отношения к растениям, животным, о сохранении чистоты воды, воздуха, земли. Поэтому для детей с ОВЗ важнейшим условием эффективности процесса развития субъективного отношения ребенка к миру природы является создание соответствующей образовательной среды.

**О.А. Ушаковой** (ГОУ РК «С(К)Ш № 41», г. Сыктывкар) для обучающихся 1-3 классов, посещающих группу продленного дня, была адаптирована модель эколого-психологического тренинга (С.Д. Дерябо и В.А. Ясвин). Эколого-психологический тренинг разработан как система коррекционно-педагогических приемов, каждый из которых актуализирует действие определенного психологического механизма развития субъективного отношения к природе. Тренинг направлен на решение следующих задач:

- коррекция, формирование и развитие экологических установок личности;
- коррекция целей взаимодействия личности с природными объектами;
- обучение умениям и навыкам такого взаимодействия;
- развитие перцептивных возможностей человека при его контактах с природными объектами;
- расширение индивидуального экологического пространства.

Система тренинга принципиально построена таким образом, что от участников не требуется каких-либо специальных знаний о природе. Вначале тренинга предлагаются упражнения, направленные на расширение перцептивного опыта взаимодействия с природой. Развитие экологической эмпатии, стимулирование идентификации с природными объектами. В заключительной части тренинга используются упражнения обобщающего характера, направленные на коррекцию стратегий взаимодействия с природными объектами, экологизацию мировоззрения личности, расширение субъективного экологического пространства – зоны персональной ответственности за природу.

В структуру эколого-психологического тренинга включены непродолжительные (5-10 минут) упражнения «Экскурсия», «Природа в моей жизни», «Музыкальные картинки», «Чистописание», «Зоологический балет».

Упражнение «Экскурсия» проводится в живом уголке ГОУ РК «С(К)Ш-И № 3» г. Сыктывкара. Чтобы вызвать у участников тренинга сочувствие к животным, используется прием идентификации "Вот представьте...". Стимуляция эмпатии участников тренинга достигается через вопрос "Что животное, по вашему мнению, чувствует сейчас?". Подчеркивание фактов, актуализирующих соответствующую эмоциональную реакцию, осуществляется через обращения «Посмотрите, какие у него огромные глаза!» или «Видите, какой он мягкий, пушистый, как красивы его движения!». Упражнение «Природа в моей жизни» приучает детей к самоанализу поведения, определению своего отношения к природе. Участники занятия, перебрасывая по очереди мяч, заканчивают предложение «Я люблю природу, потому что...». В заключение делается вывод о том, что все в классе разные, но каждый из учеников любит природу. Цель упражнения «Музыкальные картинки» – развитие эмпатии по отношению к природным объектам, расширение аудиального перцептивного опыта, стимулирование воображения. Группе для прослушивания предлагается запись музыкального отрывка. Упражнение заканчивается обсуждением, какое это животное, карточки с изображением животных, какое у него настроение и т. д.

С целью стимулирования воображения проводится упражнение "Чистописание". Участникам предлагается задумать животное и написать, используя цветные карандаши, фломастеры, его название, подбирая размер, цвет, форму, толщину, частоту букв таким образом, чтобы эта надпись соответствовала внешности и характеру данного животного. При этом «надо стараться, чтобы надпись понравилась самому животному, если бы попала ему на глаза». Упражнение заканчивается обсуждением. Ведущий помогает детям: задает наводящие вопросы, подсказывает. Выполнение данного упражнения «включает» работу психомоторику участников, расширяя этим диапазон психолого-педагогического воздействия.

Упражнение «Зоологический балет» формирует у детей готовность идентифицировать себя с животными. Участникам предлагается выбрать любое животное и представить его в движении, никому не объявляя о своем выборе. При выполнении задания можно шуметь, активно выражая чувства, двигаться в соответствии с поведением животного. По истечению времени ведущий подходит к каждому ребенку и пытается определить, кого тот изображает. После выполнения упражнения – обсуждение, понравилось ли изображать животных? почему выбрали именно это животное?



**И.Е. Смоленцева** (ГОУ РК «С(К)Ш № 41», г. Сыктывкар) обобщила опыт использования коми национального орнамента как условия формирования знаний о связи людей с природой. Древнее искусство орнамента – одна из первых форм эстетического преобразования человеком окружающего мира. В основе сложных образов орнамента лежит связь с природой, хозяйственной жизнью, бытовым укладом. Охота была главным занятием коми, основным источником существования. Охотники хорошо знали повадки зверей и умели их прекрасно изображать. Орнаментальные образы животных и птиц сохранялись в течение тысячелетий, что объясняет важную роль промыслов в жизни таёжного человека, его бережное отношение к природе. Наиболее распространённым и популярным элементом орнамента у коми является квадратное (или в виде ромба) солнце. Солнечные и звёздные мотивы со временем дополнились элементами, повествующими о быте коми: охоте, рыболовстве, земледелии. Обучая детей, учитель обращает внимание на переплетения линий орнамента, которые стали привычными и узнаваемыми. В узорах орнамента скрыты символы деревьев, ягод, оленей, птиц, рыб, домашних животных, а так же мужчин, женщин, детей. Коми орнамент – частый, повторяющийся одни и те же сочетания элементов. Как древние заговоры, составленные из одних и тех же повторяющихся слов, так и орнаменты на предметах одежды и быта оберегают своих владельцев от несчастий, желают им удачи, процветания и долгой счастливой жизни. Например, вытканые подола мужских праздничных рубаш с изображением солнца – это оберег и заговор на плодородие. В этих рубашках крестьяне шли на первый покос, чтобы собранное сено всю зиму кормило скот и не портилось. В технике коми орнамента дети украшают различные поделки.

**О.А. Анцибор**, руководитель кружка «Мастерица» (ГОУ РК «С(К)Ш № 41», г. Сыктывкар), представила опыт развития экологической культуры средствами народного декоративно-прикладного творчества (искусство росписи ткани – батик). Роспись по ткани является интересным и увлекательным для детей занятием, простым в исполнении и эффективным по результатам. Наблюдая за тем, как краска медленно растекается по ткани, ребенок чувствует себя волшебником, готовым фантазировать и творить. В процессе изобразительной деятельности у ребенка формируется способность видеть красоту природы и ценить ее. Занятия росписью по ткани способствуют формированию у детей психологической устойчивости, богатства эмоциональных переживаний, образно-ассоциативного мышления, снятию психоэмоциональной напряжённости и тревожности детей. На панно, выполненных детьми с ограниченными возможностями здоровья, нарисованы сказочные картины из жизни северной тайги, цветы, птицы, бабочки. На занятиях у обучающихся формируются не только художественное мышление и цветовой вкус, но и развивается чувственно-эмоциональное восприятие красоты окружающей природы, отзывчивость к природным и эстетическим явлениям окружающего мира.

Включение в педагогическую среду природных объектов обуславливает постоянное воздействие на школьников всей совокупности психологических стимулов, создает возможности для вступления в контакт с природными объектами. Образовательная среда, насыщенная природными объектами, является условием и средством формирования экологической культуры.

**Л.Н. Попова** (ГОУ РК «Школа-интернат № 15, с. Пажга») представила опыт по экологическому образованию учащихся на уроках сельскохозяйственного труда. У детей при изучении разделов программы «Растениеводство» и «Животноводство» формируются знания о причинах загрязнения окружающей среды при занятиях сельскохозяйственным трудом, значении и охране растений и животных, понимание взаимосвязи между производственной санитарией и экологией. В ходе практической деятельности на уроках сельскохозяйственного труда трудовые навыки

по обработке почвы, внесению удобрений, выращиванию растений формируются с позиций экологической целесообразности. Большое внимание уделяется формированию и осознанному применению правил сохранения окружающей среды при использовании органических и минеральных удобрений, средств борьбы с вредителями сельскохозяйственных культур, хранению и утилизации продуктов животноводства. Формирование экологической культуры призван решать факультатив «Трудовая практика». На занятиях у воспитанников формируются и закрепляются навыки по содержанию жилья, производственных помещений и придомовой территории в соответствии с полученными теоретическими знаниями. Сочетание теории и практики на уроках сельскохозяйственного труда, связь обучения с жизнью являются теми необходимыми и эффективными условиями экологического воспитания детей, которые способствуют формированию нравственной позиции убежденности и готовности соблюдать экологические нормы по сохранению окружающей среды. Проводятся мониторинговые исследования по определению уровня трудовой культуры, сделаны выводы о взаимосвязи экологической и трудовой культуры, готовности детей к успешной социализации в современном обществе.

**И.А. Полякова** (ГОУ РК «С(К)ШИ № 15», с. Пажга), **Н.В. Тихонова** («С(К)ШИ № 1», г. Емва) рассказали о значении учебных предметов «Биология», «География», «Природо-ведение», «Окружающий мир» в экологическом образовании и воспитании учащихся. В учебных предметах естественнонаучного цикла природа изучается на трех уровнях.



*Первый уровень:* объекты природы рассматриваются в их отдельности, без акцентирования внимания на связях между ними.

*Второй уровень:* объекты природы рассматриваются в их взаимной связи.

*Третий уровень:* изучаются природные процессы (круговорот воды, круговорот химических элементов, фотосинтез, поток энергии в экосистемах и др.).

На уроках биологии, географии, растениеводства дети учатся устанавливать экологические связи между живой и неживой природой, различными компонентами живой природы, природой и человеком. Теоретические знания, полученные на уроках, становятся для обучающихся базой проведения собственных исследований, наблюдений, проектной деятельности. На уроках **Н.В. Тихоновой** дети выполняют учебные исследования «Выращивание стрептокарпуса из листа», «Определение условий для прорастания семян», «Деревья и кустарники нашего города», «Мой питомец». На уроках **И.А. Поляковой** дети измеряют толщину снежного покрова, проводят цитологические исследования.

Учителя ГОУ РК «С(К)ШИ № 3» г. Сыктывкара **А.И. Липатова**, **С.К. Маргюшева**, **Л.Г. Шевелева** в ходе открытых уроков продемонстрировали педагогическое мастерство по вовлечению учащихся в изучение основ экологии. **О.В. Варыгина**, руководитель Центра экологического воспитания, провела экскурсию по ЦЭВ и дала характеристику направлений работы по экологическому просвещению в условиях центра.

Для ребенка с ограниченными возможностями здоровья внеурочная деятельность является, прежде всего, эффективной формой развития творческого потенциала, эмоционально-волевой сферы, интеллекта и психики. Традиционно в школах проводятся предметные недели по экологии, экологические акции, организуется проектная деятельность.

Под руководством учителей дети с ограниченными возможностями здоровья принимают участие во Всероссийских и республиканских экологических акциях и проектах.

С большим интересом и вниманием участниками семинара был заслушан доклад **В.Н. Чеусовой** и **Т.С. Орловской** об участии школьников и педагогов ГОУ РК «С(К)Ш № 41» (г. Сыктывкар) во Всероссийском экологическом проекте «Зеленая Весна», организуемом Фондом имени В.И. Вернадского, с 20 апреля по 20 мая 2015 г. В ходе работы над проектом были выполнены логотип «Зеленая Весна», плакаты «Выходи на субботник!», проведены уроки по экологическому просвещению и воспитанию, изготовлены поделки из бросового сырья. Завершилась акция общешкольным субботником. В проекте каждый обучающийся выступил активным участником. Работа над проектом способствовала воспитанию чувства ответственно-

сти, коллективизма, ответственного отношения к окружающей среде, развитию творческих способностей. За активное участие во Всероссийском экологическом субботнике «Зеленая Весна – 2015», за инициативу и помощь в проведении экологических мероприятий, которые стали важной частью улучшения экологии, коллектив ГОУ РК «С(К)Ш № 41» награжден Дипломом Неправительственного экологического фонда им. В.И. Вернадского.

О.А. Ушаковой (ГОУ РК «С(К)Ш № 41», г. Сыктывкар) были созданы условия для участия детей во Всероссийском экологическом уроке «Хранители воды» (2015 г.). И.А. Полякова (ГОУ РК «С(К)ШИ № 15», с. Пажга) организовала участие детей в республиканском проекте «Девственные леса Республики Коми».

На школьном уровне выполняются практико-ориентированные проекты «Кормушка», «Накорми птиц», «Скворечник», «Школьный двор», «Вырасти цветы».

Тематика внеурочных мероприятий соответствует международным экологическим датам «Международный День Земли», «День птиц», «Всемирный день воды», «День здоровья», «День экологических знаний», «Международный день белого медведя», «День работников леса», «День экологических знаний» и др.

Результатом коллективного творчества педагогов и обучающихся являются тематические экологические недели, объединяющие различные формы организации учебной деятельности учащихся: интеллектуальные конкурсы (викторина, кроссворд, загадки), игры, конкурсы рисунков и плакатов, чтение стихов, просмотр видеофильмов и мультимедийных презентаций, трудовой десант, сезонные экскурсии в лес, парк, на пришкольный участок, экскурсии в ГБУ РК Национальный краеведческий музей, выставки овощей и цветов. Конкурсы рисунков проводятся по темам «Лекарственные растения Республики Коми», «Экологические знаки», «Охрана леса», «Вода-вода», «Не навреди природе». Тематика предметных недель также разнообразна: «Царство лекарственных растений», «Праздник цветов». Особым праздником в ГОУ РК «С(К)ШИ № 15» (с. Пажга) является День первой борозды.

Внеурочные мероприятия, организуемые **Е.А. Бабуцидзе** (ГОУ РК «С(К)ШИ № 2», с. Усть-Кулом), отличает профессионально-ориентированная направленность. В экологических акциях принимают участие пожарные, работники лесхоза, участники Великой отечественной войны, родители, жители села, неравнодушные к экологическим проблемам.

Создание новых, радующих глаз поделок из бытовых отходов ориентирует учащихся на бережение природных ресурсов, сохранение чистоты окружающей среды. Во всех без исключения образовательных организациях традиционно проводятся выставки поделок из бросового материала. О.А. Ушакова продемонстрировала топиарий, подставки под горячее, выполненные из старых газет, оригинальную композицию «Цветочная поляна», изготовленную из фантиков и упаковки из-под яиц. Учителя трудового и профессионального обучения О.А. Анцибор, И.Е. Смоленцева, Т.И. Хуторная показывают ученикам, как даже самые маленькие кусочки ткани, упаковочный материал могут превратиться в изделия высокого эстетического качества.

**Т.И. Хуторная** (ГОУ РК «С(К)Ш № 41», г. Сыктывкар) провела с участниками семинара мастер-класс по изготовлению искусственных тюльпанов из упаковочной сетки.

Таким образом, в урочной и внеурочной деятельности у учащихся формируются навыки гуманно-действенного и эмоционально-чувственного взаимодействия с природными объектами; обеспечивается понимание природных взаимосвязей, особенностей взаимодействия человека с природой. Различные формы и методы, направленные на формирование экологической культуры, воспитывают у обучающихся с интеллектуальными нарушениями гуманное отношение к природе, эмпатию, эстетическую отзывчивость, развивают познавательные процессы, коммуникативные способности, трудовые навыки.

Содержание выступлений участников семинара продемонстрировали готовность учителей специальных (коррекционных) общеобразовательных организаций реализовывать АООП (таблица 1) в соответствии с требованиями ФГОС обучающихся и умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).



**Содержание педагогической деятельности по формированию экологической культуры у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)**

Направление работы (в соответствии с АООП)	Формы мероприятий (по классификации в педагогической экологии)	Примеры мероприятий
Социальное	Просветительские	<p>Выпуск листовок, плакатов, призывающих к охране природы. Оформление тематических фотостендов («Охраняемые растения», «Редкие и исчезающие животные», «Царство лекарственных растений» и др.); тематических выставок (филокартических, филателистических).</p> <p>Оформление раздела экологической литературы в библиотеке.</p> <p>Участие во Всероссийском экологическом субботнике «Зеленая Весна», организуемом Фондом имени В.И. Вернадского.</p> <p>Участие в социальных проектах.</p>
Духовно-нравственное	Благотворительные	<p>Акции «Помоги природе!»: сбор семян для зимующих птиц.</p> <p>Акции «Кормушка», «Скворечник»</p>
	Познавательные	<p>Проведение экоуроков. Проведение бесед «Есть ли вредные животные?», «Что такое заповедник?».</p> <p>Просмотр видеофильмов, мультфильмов с последующим обсуждением.</p> <p>Виртуальные путешествия и экскурсии по заповедным местам мира, России, Республики Коми.</p> <p>Проведение акций, приуроченных к датам международного экологического календаря: «День экологических знаний», «День защиты Земли от экологической опасности», «День Птиц», «День Кита», «День Леса», «День Моря», «Международный день белого медведя»</p>
	Практико-ориентированные	<p>Декада Озеленения школы (территории, рекреаций, в т. ч. других организаций).</p> <p>Организация проектной деятельности: «Школьный двор – моя забота», «Голубая лента (Родничок)», «Живое серебро»</p>
Общекультурное	Познавательные	<p>Проведение интеллектуальных конкурсов знатоков примет, загадок природы, родного края.</p> <p>Создание школьных музеев: «Музей природы на столе», «Музей комнатных растений», «Огород на окне».</p> <p>Учреждение школьного заповедника. Ведение Красной книги (тетради) своего района (пришкольной территории).</p> <p>Встречи со специалистами (кинолог, фелинолог, орнитолог, фитодизайнер, флорист, лесничий).</p> <p>Экологический кружок («Декоративное цветоводство», «Комнатное цветоводство» и др.).</p> <p>Экологический Центр. Разработка экологической атрибутики: эмблемы, флага, девиза.</p> <p>Организация исследовательской деятельности: проведение сезонных наблюдений за природными явлениями и процессами, растениями, животными; проведение исследований, опытов, экспериментов</p>

Общекультурное	Развлекательно-познавательные	Проведение: игровых мероприятий «Зоологический маскарад», «Экологический поезд», «Экологическая игротека»; театрализованных мероприятий: «В гостях у дядюшки АУ», «Устами лесовичка», «Как Колобок за лесными травами ходил». Организация конкурсов: рисунков «Лекарственные растения Республики Коми», «Экологические знаки», «Охрана леса», «Вода-вода», «Не навреди природе»; плакатов, экологических знаков. Конкурс чтецов. Конкурс «Зимний букет». Проведение предметных недель «Царство лекарственных растений», «Праздник цветов». Выставка поделок из бросового сырья
Спортивно-оздоровительное	Туристические	Выходы на природу: сезонные и тематические экскурсии в лес, на берег водоема, луг. Прогулки. Однодневные походы

### Библиографический список:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014 г. № 1599.
2. Дерябо С.Д., Ясвин В.А. Экологическая педагогика и психология. – Ростов-на-Дону: Феникс, 1996. – 246 с.
3. Захожая Н.Н. Диагностика экологической культуры [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://human-world.narod.ru/zahozhaya-4.htm>. – Название с экрана.
4. Кашлев С.С. Педагогическая диагностика в процессе экологического образования: сущность и методика [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://cyberleninka.ru/article/n/pedagogicheskaya-diagnostika-v-protsesse-ekologicheskogo-obrazovaniya-suschnost-i-metodika-provedeniya> Кашлев С.С. – Название с экрана.
5. Методы и методики диагностики экологической культуры учащихся и готовности педагога к осуществлению эколого-педагогической деятельности. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://do.gendocs.ru/docs/index-163262.html> Баллы оценки экологич.культуры. – Название с экрана.

## **ГОУДПО «Коми республиканский институт развития образования» приглашает слушателей НА КУРСЫ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ**

**ДПП ПК «ОКАЗАНИЕ ПЕРВОЙ ПОМОЩИ ПОСТРАДАВШИМ»**  
в объеме 18 часов.

Обучение проводится на базе  
Коми филиала ГОУВПО «Кировская государственная медицинская академия».  
По окончании обучения выдается удостоверение  
о повышении квалификации установленного Институтом образца.

**ДПП ПК образовательный модуль «РАЗРАБОТКА САЙТА КАК ПОРТФОЛИО ПЕДАГОГА»**  
в объеме 18 часов.

По окончании обучения выдается удостоверение о повышении  
квалификации установленного Институтом образца

## Реализация культурно-ориентированных моделей метода проектов по историческому краеведению в Республике Коми

*Е.В. Поляков, методист*

*центра развития этнокультурного образования ГОУДПО «КРИРО»*

---

Цели образования – культурные ценности,  
к которым в процессе образования должен быть приобщен человек...  
*С.И. Гессен*

Современная школа представляет собой социокультурный институт, задача которого состоит в том, чтобы формировать мировоззрение личности в соответствии с общекультурным кодом, содержащим важнейшие культурные и социальные характеристики общества. Гуманистическая парадигма образования предполагает обращение к культурным ценностям. В Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования отмечено, что одним из требований школьного образования является присвоение учащимися общечеловеческих ценностей, а также освоение культурных ценностей своей этнической и социокультурной группы. [5, с. 6]

Знакомство учащихся с культурным богатством человечества начинается с окружающего микромира: село, город, республика (область). Осознание исторических процессов, происходящих в непосредственной близости, позволяет ученику адаптироваться в окружающей действительности и решать собственные жизненные проблемы. Познание культурного наследия родного края, являющегося составной частью окружающего мира и отражающего историческое развитие общества, помогает ученику понять значимость прошлого для настоящего и будущего, что способствует повышению личностного роста школьника, формирования и развития его ценностных ориентиров.

Приобщить подрастающее поколение к культурному богатству родного края помогает историческое краеведение. Главной задачей данного образовательного курса является формирование у учащихся способностей к самостоятельному анализу историко-культурных событий региона. Реализация основной задачи краеведческого курса возможна при активном использовании в «педагогическом арсенале» учителя проектной деятельности. Метод проектов давно вошёл в обиход современного учителя, однако сегодня появляются новые трактовки «прочтения» метода проектного обучения. Одним из таких нововведений является *культурно-образовательный проект*, кот орый направлен на исследование учащимися различных проблем, явлений и событий культуры, осмысление культурных доминант, определяющих развитие общества в разные исторические эпохи.

Культурно-образовательный проект в отличие от обычного проекта развивается в логике культурного развития и должен соответствовать определенным требованиям:

- независимо от содержания выстраивается как культурологическое исследование, в котором узкоспециальная проблема анализируется в контексте культурных процессов и явлений.

Это приучает школьников рассматривать события, памятники, феномены культуры, как отражение идей и мировоззренческих позиций, оказавших влияние на образ той или иной эпохи и развитие культуры в целом;

- подразумевает разрешение проблемных ситуаций. Необходимо чтобы идея, заложенная в проекте, имела проблемный характер, а, следовательно, множественность разнообразных, но одинаково возможных решений. Как следствие – непредсказуемость проекта, его «открытый финал»: проект должен оставлять свободное пространство для творчества, предполагать корректировку результатов и поиск новых, изначально незапланированных путей решения;

- содержит интегративное начало – объединяя знания различных областей человеческой деятельности как гуманитарных, так и естественнонаучных, и строится на принципе многоканальности, что предполагает использование для решения поставленной проблемы различных способов познания;

- опирается на самостоятельную активную исследовательскую деятельность учащихся, позволяя сместить акценты с усвоения информации на овладение различными способами взаимодействия с миром своего окружения. [3, с. 29].

Культурно-образовательный проект, по сравнению с традиционным ученическим проектом, – исследование, обладающее большей степенью самостоятельной активности школьников, в ходе которого ученику или группе учащихся предоставляется значительная свобода в выборе проблемы и темы исследования, способов освоения материала и принятия решений. Обязательными условиями реализации проектов этого типа является интеграция, объединение для решения культурологической проблемы содержания ряда предметных дисциплин, как гуманитарных, так и естественнонаучных, а также освоение окружающего культурного пространства. Важно подчеркнуть, что изучение памятников культуры региона, в рамках проектной деятельности происходит не посредством рассматривания «копий» (фотографии, репродукции, видеоматериалы), а предполагает «живое общение» с объектами культурного наследия.

Реализация культурно-образовательного проекта представляет собой последовательный алгоритм, разработанный для достижения поставленных результатов в пределах определенных временных рамок и включает в себя следующие «шаги-действия».

Шаг первый – это определение проблемы в контексте региональных культурных процессов. Важно, чтобы будущая тема ученического культурно-образовательного проекта была лично-значимой для школьника. После этого учащимся необходимо определить методы исследования и последовательность действий, а также способы оформления конечного продукта (Приложение № 1).

Шаг второй – выполнение учащимися проекта. Данный этап предполагает самостоятельную работу учащихся по выбранным темам проектных работ. В процессе выполнения культурно-образовательных проектов учащиеся «выходят в город» на экскурсии, образовательные путешествия; посещают музеи различного профиля: краеведческие, исторические, историко-культурные, мемориальные, художественные; знакомятся с первоисточниками в библиотеках и архивах. К реализации проекта должны быть привлечены музейные сотрудники, однако стоит отдельно отметить, что цели и задачи посещения «хранилища прошлого» определяются не работниками музея, а педагогами. Именно учитель рассматривает музей как полноценное образовательное пространство, в стенах которого школьники не просто расширяют кругозор, а приобретают знания и навыки, компетенции, логически связанные с образовательной программой учебного учреждения (Приложение № 2).

Культурно-образовательный проект направлен на освоение учащимися культурного наследия, которое в свою очередь обладает значительным образовательным и воспитательным потенциалом. Это обусловлено рядом функций объектов культурного наследия. Так, наряду с информационной и познавательной можно выделить аксиологическую функцию культурного наследия, которая ориентирует личность и общество в мире ценностей, формирует и расширяет представления об идеалах, нормах, канонах. Большую роль в духовном развитии личности играют антропо-созидательные функции культурного наследия, которые позволяют раскрыть такие значимые философские вопросы, как рождение и развитие человека, культурная самоидентификация, стимулирование творчества и др. Наличие памяти и «отношений» со своим прошлым дает

возможность личностного саморазвития обучающегося. Особое место в системе ценностных основ культурного наследия имеет коммуникативная функция, которая предполагает обмен и взаимодействие всех участников культурного процесса. С точки зрения В.С. Библера, культуру можно определить как «форму одновременного бытия и общения людей различных – прошлых, настоящих и будущих – культур, форму диалога и взаимопроникновения этих культур». [1, с. 21]. Коммуникативная функция культурного наследия решает определенные дидактические задачи, направленные на организацию группового обсуждения, «диалога» между участниками образовательного процесса – учащимися и изучаемым объектом – памятником культуры.

Шаг третий – защита проектных работ. Заключительный этап культурно-образовательного проекта предполагает представление ученического проекта, а также защита проектных работ учащихся. Защита менее всего напоминает отчет о работе или последовательное изложение того, что удалось узнать во время выполнения проекта. Представление результатов проектов – это проблемное обсуждение, дискуссия, диспут в результате которого высказываются версии по поводу заявленной проблемы проекта. Сами продукты проектной деятельности должны отражать разнообразные материальные и виртуальные формы представления культуры. Так, итогом культурно-образовательного проекта может быть индивидуальное или совместное создание учащимися коллажа, инсталляции, экспозиции, виртуального музея, инсценировки и др. (Приложение № 3, 4, 5).

Культурно-образовательный проект является эффективным средством развития ценностных ориентаций школьников. Это подтверждают результаты педагогического эксперимента, проведенного в общеобразовательных учреждениях Республики Коми в 2014-2016 учебном году. Стоит отметить, что Республика Коми – многонациональный регион. Государственными языками Республики Коми являются коми и русский языки. В регионе активно реализуется национальная образовательная политика, направленная на сохранение родного (коми) языка и традиционной культуры народа коми. Экспериментальная работа проводилась в следующих образовательных учреждениях имеющих разный статус и профиль: Государственная общеобразовательная школа-интернат «Гимназия искусств при Главе Республики Коми» имени Ю.А. Спиридонова г. Сыктывкара (Панюкова Е.А.); «Средняя общеобразовательная школа» с. Сторожевск (Корткеросский р-н Республики Коми) (Тиранова Е.Б.); Средняя общеобразовательная школа п. Приозёрный (Корткеросский р-н Республики Коми) (Мишарина В.А.), Муниципальное общеобразовательное учреждение «Гимназия № 3» г. Воркута. (Киселёва М.Ф.). Данные образовательные учреждения имеют свою специфику, которая характеризуется активной реализацией этнокультурной составляющей Федерального государственного образовательного стандарта. Гимназия искусств при Главе Республики Коми является инновационным учебным заведением республиканского значения. В гимназии реализуются дополнительные общеобразовательные программы художественной и социально-педагогической направленности: «Музыкальное искусство», «Изобразительное искусство», «Хореографическое искусство», «Этнокультурное образование». Гимназия является республиканским ресурсным центром, реализующим интегративную модель этнокультурного образования (2013-2017 гг.). В гимназии активно ведётся музейно-просветительская работа. В гимназии № 3 г. Воркуты активно ведётся культурно-образовательная деятельность: создание различных студий, групп по обучению и приобщению детей к знанию мировой культуры, живописи, графики, скульптуры, народных промыслов. Сторожевская средняя общеобразовательная школа имеет статус республиканской опорно-методической площадки – проект «Реализация этнокультурной составляющей в содержании основных образовательных программ» (2014-2016 гг.).

В педагогическом эксперименте приняли участие 278 обучающихся. Контингент школьников различался по уровню интеллектуальных возможностей. Так, в гимназических классах, в отличие от сельских школ, больше одарённых обучающихся, проявивших себя в различных областях деятельности.

Первый этап проведенной экспериментальной работы – констатирующий эксперимент, который предполагал выявление первоначальных ценностных ориентаций обучающихся основной школы.

Обучающимся 6-9 классов предлагалось ответить на вопросы анкет, выявляющих уровень

развития ценностных ориентаций. Так, для 6-х классов была составлена анкета с измеряемой ценностной категорией «труд как ценность». Обучающимся 7-х классов предлагалось ответить на вопросы анкеты с измеряемой ценностной категорией «познание как ценность». Для обучающихся 8-х классов была разработана анкета с измеряемой ценностной категорией «культура как ценность». Обучающимся 9-х классов предлагалось ответить на вопросы анкеты с измеряемой ценностной категорией «Отечество как ценность». Выбор указанных ценностных категорий для обучающихся определенных классов обусловлен тематикой ученических проектов, а также психолого-педагогическими особенностями учащихся разных классов.

Для выявления уровней развития ценностных ориентаций были разработаны соответствующие критерии для обработки анкет, которые представлены в таблице 1.

Таблица 1

**Критерии развития ценностных ориентаций обучающихся 6-9-х классов**

Класс	Замеряемая ценностная категория	Уровень развития ценностных ориентаций		
		Низкий	Средний	Высокий
6	Труд как ценность	Незначительная ценность труда для школьника или отсутствие этой ценности в сознании личности	Понимание школьниками значения труда; восприятие труда как важной ценности в жизни; отсутствие полного осознанного самоопределения по отношению к труду как ценности	Готовность обучающихся приносить пользу своей деятельностью всему обществу или конкретной группе
7	Познание как ценность	Потребность в познании минимальная или фактически отсутствует. Школьник избегает ситуаций, которые требуют от него приложения каких-либо усилий при решении познавательных задач или при освоении новых видов учебной деятельности	Понимание обучающимися значения образования, восприятие познания как важной ценности в жизни	У обучающихся велика потребность в познании; познавательный процесс вызывает позитивные эмоции, доставляет удовольствие и является важным содержательным моментом в жизни

8	Культура как ценность	Незначительная ценность культуры для конкретной личности или отсутствие этой ценности в сознании личности	Понимание обучающимися значения культуры, восприятие культуры как важной ценности в жизни	Потребность в освоении материального и духовного мира культуры вызывает позитивные эмоции, доставляет удовольствие и является важным содержанием моментом в жизни школьников
9	Отечество как ценность	Незначительная ценность Отечества для школьника или отсутствие этой ценности в сознании личности	Понимание и восприятие Отечества как важной ценности в жизни человека	Духовная зрелость школьника, выражающаяся в любви к России и своей малой родине. У обучающихся велика потребность приносить пользу своей деятельностью на благо Отечеству

Второй этап эксперимента – непосредственное выполнение обучающимися культурно-образовательных проектов. Проектная работа проводилась в рамках учебного курса «История и культура Коми края». Педагог предлагал обучающимся проблемное поле исследования, на основе которого школьники определяли свою собственную проблему и тему будущего проекта. Проблемное поле исследования для каждого класса отличалось в соответствии с психолого-педагогическими особенностями конкретного школьного возраста, а также уровнем подготовки изучаемой проблемы исследования. Так, для обучающихся 6-х классов было предложено задание расширить их представление о культуре древних коми посредством выполнения проектов «Наследие древних коми в современности». Обучающимся 7-х классов предлагалось разработать проекты под общей проблемой «Противостояние религий». Идея разработки будущих ученических проектов предполагала осмысление таких понятий, как «война за веру» и «единство в многообразии»; осознания необходимости включения подростков в исследовательскую деятельность, как одну из важных составляющих личностного развития. Разработка данного проекта основана на необходимости пересмотра отношения каждого человека к «чужой» культуре на примере культурных традиций старообрядчества и православия. Обучающимся 8-х классов было предложено задание выполнить проект «Мифы и реальность». Выполнение культурно-образовательных проектов на обозначенную проблему исследования предполагало решение школьниками различных вопросов и проблем, касающихся осмысления и толкования того или иного мифа. Обучающимся 9-х классов предлагалось выполнить культурно-образовательные проекты под общей проблемой: «XX век – портрет эпохи». Идея разработки представляемого проекта возникла в результате осмысления понятия «границы време-

ни», осознания необходимости включения подростков в социально-значимую проектную, творческую деятельность. Выполнение культурно-образовательных проектов предполагает решение обучающимися различных вопросов и проблем, касающихся осмысления произошедших событий того или иного исторического периода XX века.

Развитие ценностных ориентаций в ходе выполнения проектных работ обучающимися происходит уже в самой деятельности, которая определяется как сложное интегральное образование, в основе которого лежит внутреннее побуждение личности к осуществлению познавательной деятельности как ценности. Все предлагаемые обучающимся проекты рассматривались как культурологическое исследование, в котором узкоспециальная проблема анализировалась в контексте культурных процессов и явлений. Специфика культурологического содержания данного вида проектов имеет ценностную основу. Развитие ценностных ориентаций происходило уже на начальной стадии разработки будущего проекта – при выборе темы предполагаемого проекта. Выбор всегда является личностным определением, что уже, в свою очередь, инициирует ценностную установку школьников к будущему исследованию.

Выполнение культурно-образовательных проектов предполагает обращение обучающихся к разнообразным памятникам и объектам культурного наследия. В педагогической трактовке культурное наследие само по себе является системой ценностных ориентиров, что подтверждается рядом функций объектов культурного наследия.

В процессе выполнения культурно-образовательных проектов обучающиеся «выходили в город» на экскурсии, образовательные путешествия; посещали музеи различного профиля: краеведческие, исторические, историко-культурные, мемориальные, художественные; знакомились с первоисточниками в библиотеках и архивах.

Существенным элементом экспериментальной работы стала защита проектных работ обучающихся, в ходе которой школьники отстаивали свою точку зрения, свои позиции. Представление результатов проектов, их обсуждение (диспут, дискуссия) инициировало ценностное отношение обучающихся не только к исследуемой проблеме, но и расширяло их кругозор в мире объективных ценностей.

Подтверждением качества проведенного исследования стали результаты формирующего эксперимента, в ходе которого обучающимся предлагалось ответить на вопросы анкет. Обработка диагностических материалов позволила констатировать, что у обучающихся заметно повысился общий уровень развития ценностных ориентаций. Большинство респондентов имеют высокий и средний уровень развития ценностных ориентаций. Так, в ходе проводимого формирующего эксперимента в 8 «в» классе «Гимназии искусств при Главе Республики Коми» имени Ю.А. Спиридонова г. Сыктывкара была выявлена положительная динамика развития ценностных ориентаций школьников. По сравнению с результатами школьного анкетирования на этапе констатирующего эксперимента из 11 респондентов к концу учебного года количество обучающихся с высоким уровнем развития ценностных ориентаций (замеряемая ценностная категория – «культура как ценность») увеличилось на 27 %. Данный уровень свидетельствует об истинной роли культуры в жизни конкретного подростка. У обучающихся, достигших высокого уровня, велика потребность в освоении материального и духовного мира культуры, это вызывает позитивные эмоции, доставляет удовольствие и является важным содержательным моментом в жизни школьников. Стоит подчеркнуть, что к окончанию педагогического эксперимента в этом же классе полностью отсутствовал низкий порог развития ценностных ориентаций, тогда как на стадии констатирующего эксперимента он составлял 9,09 %. Данные обработки анкет отражены в таблицах 2, 3, 4, 5.

**Уровни развития ценностных ориентаций обучающихся 6 «в» класса  
ГОШИ «Гимназия искусств при Главе Республики Коми» имени Ю.А. Спиридонова  
г. Сыктывкара**

Показатели	Констатирующий эксперимент	Промежуточный эксперимент	Формирующий эксперимент
1. Общее количество респондентов	25	25	25
2. Общее количество баллов	175 баллов	190 баллов	202 балла
3. Уровень развития ценностных ориентаций (средний балл)	7 баллов	7,5 балла	8, 8 баллов
4. Количество учащихся с высоким уровнем развития ценностных ориентаций (%)	12 %	20 %	28 %
5. Количество учащихся со средним уровнем развития ценностных ориентаций (%)	60 %	60 %	60 %
6. Количество учащихся с низким уровнем развития ценностных ориентаций (%)	28 %	20 %	12 %

$\frac{x \cdot 100\%}{y}$

Формула подсчёта:  $\frac{x \cdot 100\%}{y}$ , где x – количество учащихся с высоким уровнем развития ценностных ориентаций; y – общее количество учащихся.

Таким образом, в ходе выполнения культурно-образовательного проекта ученики обучаются тому, что не дает традиционная система образования – уметь ориентироваться в культурном пространстве своего региона, а также решать практические задачи, используя тот багаж знаний и личного опыта, который доступен школьнику на данной ступени развития. Проведенный педагогический эксперимент доказал результативность реализации культурно-образовательных проектов в школьной практике как эффективных средств развития ценностных ориентаций школьников. В отличие от существующих традиционных ученических проектов, выполнение культурно-образовательных проектов определяется процессом деятельностного «распредмечивания» школьниками содержания общественных ценностей, объективированных в произведениях материальной и духовной культуры региона, которые являются системой ценностных ориентиров.

**Приложение № 1**

Паспорт проекта: «Противостояние религий»

Целевая группа: учащиеся 7-х кл.

<i>Элемент</i>	<i>Краткое раскрытие</i>
<b>Цель</b>	Создать условия для развития у школьников критического мышления через их включение в коммуникативную и аналитическую деятельность
<b>Идея проекта</b>	Идея разработки представляемого проекта возникла в результате осмысления понятия «война за веру»; осознания необходимости включения подростков в исследовательскую деятельность, как одну из важных составляющих личностного развития. Разработка данного проекта основана на необходимости пересмотра отношения каждого человека к культуре на примере культурных традиций старообрядчества и православия

## ❖ ЭТНОКУЛЬТУРНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

<b>Задачи</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Закрепить и расширить знания учащихся о церковном расколе как культурном феномене.</li> <li>- Содействовать развитию интереса школьников к окружающим людям, их духовному миру и бытовым условиям их жизни.</li> <li>- Способствовать развитию у школьников навыков исследовательской деятельности и формированию культурологической компетентности.</li> <li>- Содействовать формированию ценностных ориентаций в процессе интерпретации текстов культуры</li> </ul>
<b>Прогнозируемый результат проекта</b>	<p><i>Личностные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками.</li> <li>- Формирование уважительного отношения к истории и культуре Коми края.</li> <li>- Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии культур.</li> <li>- Нравственное образование и формирование ценностных ориентаций учащихся.</li> </ul> <p><i>Метапредметные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Применение знаний и умений в практической деятельности: осознание ответственности за сохранение культурного наследия в регионе.</li> <li>- Формирование умения вести поиск любой информации, систематизировать, анализировать и использовать ее.</li> <li>- Активное использование средств информационных и коммуникационных технологий.</li> </ul> <p><i>Предметные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Создание целостного представления о последствиях церковной реформы XVII в. как одного из ярких исторических событий в истории Коми края.</li> <li>- Усвоение содержания понятий «старообрядчество», «православие», «церковный раскол».</li> <li>- Расширение культурного и исторического кругозора учащихся</li> </ul>
<b>Продукт проектной деятельности</b>	Продукт проектной деятельности представляется в виде инсталляции, созданной с помощью электронной презентации Power Point или Microsoft Publisher
<b>Ресурсное обеспечение</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Учебно-методическое: пособия, научная литература.</li> <li>- Информационное: Интернет-ресурсы (тематические сайты), фонды музеев, памятники и объекты историко-культурного наследия</li> </ul>
<b>Продолжительность проекта</b>	Среднесрочный (в течение 5-7 недель)
<b>Оценка результативности</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Выполненная работа должна соответствовать заявленной тематике.</li> <li>- Диагностика развития ценностных ориентаций учащихся.</li> <li>- Показателем эффективности проекта является разнообразие проектных работ.</li> <li>- Выступление учащихся по итогам работы на различных ученических конференциях и конкурсах: школьных, районных, городских, межрегиональных</li> </ul>
<b>Презентация результатов</b>	Презентация проектных работ. Использование собранных материалов для работы на уроках по краеведению

Осуществление проекта

Этап	Цель	Формируемые умения и навыки	Мероприятия	Итог работы
Подготовительный	Организация работы над проектом	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками.</li> <li>- Определение темы и проблемы исследования.</li> <li>- Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Проектная работа начинается после изучения темы «Православная церковь. Раскол» из курса «История и культура Коми края».</li> <li>- Вводное занятие, на котором учитель осуществляет организацию деятельности школьников над такими важнейшими стадиями проектной деятельности, как определение темы, формулирование проблемы исследования, разработка предварительного плана работы, обсуждение механизмов реализации проекта.</li> <li>- Посещение краеведческого музея, изучение памятников и объектов историко-культурного наследия Республики Коми</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Выбор тем <i>проектных работ</i>.</li> <li>- <i>Формулирование проблемы</i>, разработка <i>предварительного плана работы</i></li> </ul>
Основной	Освоение способов решения проблем поискового характера	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Освоение навыков познавательной и личностной рефлексии.</li> <li>- Освоение навыков использования различных способов поиска (в справочных источниках, в сети Интернет, в музейном пространстве).</li> <li>- Формирование уважительного отношения к своему краю, его истории и культуре</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Данный этап предполагает самостоятельную работу учащихся по wybranым темам проектных работ.</li> <li>Освоение учащимися различных способов поиска (в справочных источниках, в сети Интернет, в музейном пространстве, в городском пространстве). Педагог должен оказать содействие в отборе и систематизации исторического материала, а также помочь в выборе информационных источников. Для этого предусматриваются отдельные встречи консультации. Реализация основного этапа проектной работы предполагает индивидуальное консультирование по интересующим учащихся вопросам</li> </ul>	Создание культурно-образовательного проекта
Заключительный	Овладение способами представления результатов работ	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Готовность слушать собеседника и вести диалог.</li> <li>- Готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.</li> <li>- Излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Презентация результатов проекта в форме интеллектуальной игры «Дебаты». Тема игры «Церковный раскол: за и против».</li> <li>- Создание инсталляции на тему «Противостояние религий»</li> </ul>	Защита учебных проектов

Паспорт проекта «Мифы и реальность»

Целевая группа: учащиеся 8-х кл.

<i>Элемент</i>	<i>Краткое раскрытие</i>
<i>Цель</i>	Развитие общекультурной компетентности учащихся, формирование способности к диалогу с различными типами краеведческих источников
<i>Идея проекта</i>	Проект предполагает исследовательскую работу учащихся. Содержание и тематика проекта – мифология народа коми. В процессе подготовки и выполнения проектных работ, учащиеся будут использовать различные источники информации: научная литература, Интернет-ресурсы, фонды музеев. Выполнение культурно-образовательных проектов предполагает решение учащимися различных вопросов и проблем, касающихся осмысления и толкования того или иного мифа. Таким образом, осознание историко-культурных процессов позволяет ученику адаптироваться в окружающей действительности и решать собственные жизненные проблемы
<i>Задачи</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Расширить представление учащихся о мифологии древних коми.</li> <li>– Создать образное представление о значении верований народа коми.</li> <li>– Способствовать развитию у школьников навыков исследовательской деятельности и формированию культурологической компетентности.</li> <li>– Содействовать формированию ценностных ориентаций в процессе интерпретации текстов культуры.</li> <li>– Формирование и развитие умений и навыков публичного выступления</li> </ul>
<i>Прогнозируемые результаты проекта</i>	<p><i>Личностные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками.</li> <li>– Формирование уважительного отношения к истории и культуре народов России.</li> <li>– Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии народов и культур.</li> <li>– Нравственное образование и формирование ценностных ориентаций учащихся на основе осознания ценности природы в жизни древних пермян.</li> </ul> <p><i>Метапредметные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Применение знаний и умений в практической деятельности: осознание ответственности за сохранение культурного наследия в регионе.</li> <li>– Формирование умения вести поиск любой информации, систематизировать, анализировать и использовать ее.</li> <li>– Активное использование средств информационных и коммуникационных технологий.</li> </ul> <p><i>Предметные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Расширение знаний в области междисциплинарных наук – мифологии, истории, литературы.</li> <li>– Расширение культурного и исторического кругозора учащихся в области мифологии</li> </ul>
<i>Продукт проектной деятельности</i>	Продукт проектной деятельности представляется в виде коллажа. Коллаж может быть создан в графическом редакторе, в электронной презентации Power Point или Microsoft Publisher

❖ ЭТНОКУЛЬТУРНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

<b>Ресурсное обеспечение</b>	- Учебно-методическое: пособия, научная литература. - Информационное: фонды музеев, Интернет-ресурсы (тематические сайты)
<b>Продолжительность проекта</b>	Среднесрочный (в течение 5-7 недель)
<b>Оценка результативности</b>	- Выполненная работа должна соответствовать заявленной тематике. - Диагностика развития ценностных ориентаций учащихся. - Показателем эффективности проекта является разнообразие проектных работ. - Выступление учащихся по итогам работы на различных ученических конференциях и конкурсах: школьных, районных, городских, межрегиональных
<b>Презентация результатов</b>	Презентация проектных работ. Использование собранных материалов для работы на уроках по краеведению

Осуществление проекта

Этап	Цель	Формируемые умения и навыки	Мероприятия	Итог работы
Подготовительный	Организация работы над проектом	- Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками. - Определение темы и проблемы исследования. - Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации	- Проектная работа начинается после изучения темы «Традиционная культура и быт коми» из курса «История и культура Коми края». - Вводное занятие, на котором учитель осуществляет организацию деятельности школьников над такими важнейшими стадиями проектной деятельности, как определение темы, формулирование проблемы исследования, разработка предварительного плана работы, обсуждение механизмов реализации проекта. Направления работы учащихся следующие: «Космогонические мифы», «Календарные мифы», «Промысловые культы». Проект предполагает индивидуальную работу учащихся. На данном занятии проводится анкетирование (констатирующий эксперимент). - Посещение краеведческого музея	Выбор тем проектных работ; формулирование проблемы исследования, разработка предварительного плана работы

Основной	Освоение способов решения проблем поискового характера	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Освоение навыков познавательной и личностной рефлексии.</li> <li>– Освоение навыков использования различных способов поиска (в справочных источниках, в сети Интернет, в музейном пространстве).</li> <li>– Формирование уважительного отношения к своему краю, его истории и культуре</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Самостоятельная работа учащихся по выбранным темам проектных работ. Освоение учащимися различных способов поиска (в справочных источниках, в сети интернет, в музейном пространстве).</li> <li>– Индивидуальное консультирование по вопросам реализации проекта</li> </ul>	Создание культурно-образовательного проекта
Заключительный	Овладение способами представления результата работ	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Готовность слушать собеседника и вести диалог.</li> <li>– Готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.</li> <li>– Излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Представление (презентация) продуктов проектной деятельности происходит в форме участия в дискуссии на тему «Миф как способ отражения окружающей реальности».</li> <li>– Создание коллажа</li> </ul>	Защита работ

**opeir@kriro.ru**

электронный адрес редакции журнала  
«Образование в Республике Коми»

Ученический проект-коллаж «Противостояние религий»

Работу выполнили учащиеся 7 кл. ГОШИ «Гимназия искусств при Главе Республики Коми» имени Ю.А. Спиридонова.

Преподаватель: учитель истории и обществознания – Панюкова Е.А.



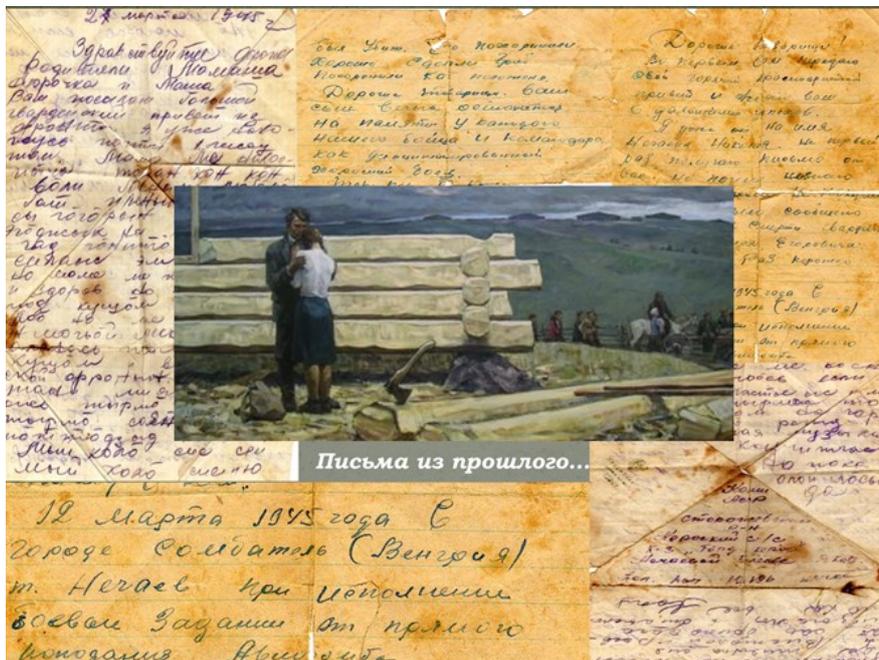
Приложение № 4

Ученический проект – коллаж «XX век – портрет эпохи»

Работу выполнил ученик 9 класса МОУ «Сторожевская СОШ» Каракчиев А.А.

Преподаватель: учитель истории и обществознания – Тиранова Е.Б.

Коллаж под названием «Письма из прошлого...» создан из писем родственника ученика, сражавшегося в рядах советской армии в годы Великой Отечественной войны. Центральной композицией коллажа является картина коми художника Р.Н. Ермолина «22 июня 1941 года» (1971). Драматизм художественного произведения отражает противопоставление недостроенного дома, прерванной мирной жизни, и уходящих на фронт односельчан.





# ПО ИТОГАМ КОНКУРСОВ

## Республиканский конкурс «Лучший детский сад года – 2016»

*С.А. Табаева, заведующий*

*центром развития дошкольного образования ГОУДПО «КРИПО»*

С 29 февраля 2016 года по 29 апреля 2016 года в Республике Коми прошел ежегодный **республиканский конкурс «Лучший детский сад года – 2016»** в целях выявления и трансляции успешного инновационного передового опыта дошкольных образовательных организаций Республики Коми по созданию эффективных механизмов, обеспечивающих развитие системы дошкольного образования в условиях введения и реализации Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, повышения качества деятельности дошкольных образовательных организаций, поддержки и поощрения талантливых руководителей и педагогических коллективов, формирования позитивного социального имиджа системы дошкольного образования Республики Коми.

В конкурсе «Лучший детский сад года – 2016» были определены следующие номинации: «Детский сад – лидер дошкольного образования» («Детский сад 21 века»); «Лучший детский сад поддержки и сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья» («Добрая среда»); «Детский сад – лучшая мастерская педагогических кадров» («К вершинам мастерства»); «Лучшая инновационная площадка» («Поиск и открытие»); «Лучший сельский детский сад» («В гармонии с традициями»); специальная номинация Конкурса «Детский сад – победитель общественного голосования» («Победитель онлайн-голосования»).

В республиканском этапе Конкурса приняли участие 18 дошкольных образовательных организаций (далее – ДОО), реализующих основную образовательную программу дошкольного образования из 14 муниципальных образований Республики Коми: МО ГО «Сыктывкар» – 2 ДОО, МО ГО «Воркута» – 2 ДОО, МО ГО «Усинск» – 1 ДОО, МО ГО «Инта» – 1 ДОО, МО ГО «Ухта» – 2 ДОО, МО ГО «Сосногорск» – 1 ДОО, МО МР «Вуктыл» – 1 ДОО, МО МР «Княжпогостский» – 2 ДОО, МО МР «Сысольский» – 1 ДОО, МО МР «Сыктывдинский» – 1 ДОО, МО МР «Удорский» – 1 ДОО, МО МР «Прилузский» – 1 ДОО, МО МР «Усть-Куломский» – 1 ДОО, МО МР «Троицко-Печорский» – 1 ДОО.

### Номинация «Детский сад – лидер дошкольного образования» («Детский сад 21 века»)

На данную номинацию поступили 3 заявки:

- МБДОУ «Детский сад "Дюймовочка"» г. Вуктыл, руководитель – Коваленко Ирина Владимировна);
- МАДОУ «Центр развития ребенка – детский сад № 111» г. Сыктывкара, руководитель – Климова Светлана Михайловна;
- МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 20» г. Усинска, руководитель – Антипина Галина Анатольевна.

**Номинация «Лучший детский сад поддержки и сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья» («Добрая среда»)**

На данную номинацию поступило 4 заявки:

- МДОУ «Детский сад № 14 компенсирующего вида» г. Ухта, руководитель – Ващак Ольга Генриховна;
- МАДОУ «Детский сад № 53 общеразвивающего вида» г. Сыктывкара, руководитель – Косарева Светлана Павловна;
- МАДОУ «Детский сад № 10 комбинированного вида» г. Емва, Княжпогостский район, руководитель – Лицова Елена Александровна;
- МБДОУ «Детский сад № 55 комбинированного вида "Чудесница"» г. Воркута, руководитель – Схабовская Наталия Ивановна.

**Номинация «Детский сад – лучшая мастерская педагогических кадров»  
(«К вершинам мастерства»)**

На данную номинацию поступило 5 заявок:

- МБДОУ «Детский сад № 26 "Маячок"» г. Воркуты, руководитель – Севрюкова Ирина Асламбековна;
- МДОУ «Детский сад № 3 общеразвивающего вида» пгт. Троицко-Печорск, Троицко-Печорского района, руководитель – Кудрик Ирина Абрамовна;
- МБДОУ «Детский сад № 12 компенсирующего вида» г. Сосногорска, руководитель – Пропп Нина Михайловна;
- МАДОУ «Детский сад № 9 общеразвивающего вида» г. Емвы, Княжпогостского района, руководитель – Каика Анна Николаевна;
- МБДОУ «Детский сад № 29 «Рябинушка» комбинированного вида» г. Инты, руководитель – Ананьина Наталья Вячеславовна.

**Номинация «Детский сад – лучшая инновационная площадка»  
(«Поиск и открытия»)**

На данную номинацию поступило 3 заявки:

- МБДОУ «Детский сад № 10 комбинированного вида», с. Вильгорт, Сыктывдинского района, руководитель – Осипова Марина Владимировна;
- МБДОУ «Детский сад», с. Куратово, Сысольского района, руководитель – Лушкова Светлана Николаевна;
- МДОУ «Детский сад № 18 комбинированного вида», пгт. Водный, г. Ухта, руководитель – Каткина Татьяна Иннокентьевна.

**Номинация «Лучший сельский детский сад»  
(«В гармонии с традициями»)**

На данную номинацию поступило 3 заявки:

- МБДОУ «Детский сад № 1», с. Объячево, Прилузский район, руководитель – Галева Наталия Николаевна;
- МДОУ «Детский сад "Оз тусь"», с. Нижний Воч, Усть-Куломский район, руководитель – Ветошкина Надежда Анатольевна;
- МДОУ «Благоевский детский сад», пгт. Благоево, Удорский район, руководитель – Мамедова Галина Ивановна.

Проведение Конкурса на всех этапах предполагало экспертизу реализации дошкольной образовательной организацией основных направлений Государственных программ Российской Федерации, Федерального Закона «Об образовании в Российской Федерации», Республики Коми «Развитие образования», Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования. Экспертиза конкурсных материалов предполагала оценить соответствие основной образовательной программы дошкольного образования требованиям Федераль-

ного государственного образовательного стандарта дошкольного образования, определить наличие современных моделей управления образовательными организациями в условиях модернизации дошкольного образования, которые обеспечивают доступность и качество образовательных услуг. Представленный на конкурс электронный вариант портфолио образовательной организации должен содержать материалы, которые соответствуют заявленной номинации, отражают практику введения и реализации Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, несут в себе новые авторские идеи, проекты. Важным фактором является содержание и технологии инновационных программ, проектов, используемых в образовательном процессе, применение информационно-коммуникационных технологий в педагогическом процессе и развитии профессиональной компетентности специалистов системы дошкольного образования. Представленные на конкурс материалы должны отражать наличие современных условий для реализации основной образовательной программы дошкольного образования, развивающая предметно-пространственная среда должна соответствовать современным требованиям. Наличие достижений воспитанников и педагогического коллектива, подборка публикаций в средствах массовой информации, вовлечение социальных партнеров в реализацию мероприятий демонстрирует особые успехи и достижения дошкольной образовательной организации. Несомненным и важным фактором выступает технологичность и разработанность предлагаемых материалов, рациональность ресурсов, соответствие ожидаемых результатов цели, возможность трансляции для педагогической общественности Республики Коми и Российской Федерации.

В рамках Конкурса была организована специальная номинация: «**Детский сад – победитель общественного голосования**» («*Победитель онлайн-голосования*»). Для организации процесса голосования на сайте ГОУДПО «КРИРО» была размещена вкладка «Голосование за лучший детский сад – 2016» с информацией в виде презентаций о ДОО – участниках Конкурса и ссылкой на сайт; содержание видеоматериалов, медиапрезентаций должно формировать представление о предлагаемых в ДОО образовательных услугах, о наличии современных условий, обеспечивающих развитие всех процессов в ДОО и использование их в работе. Каждая дошкольная организация указала ссылку на свой сайт, на котором можно было познакомиться с коллективом детского сада, документами, материалам. В электронном каталоге «Лучший детский сад – 2016» можно было узнать краткие сведения об организациях – участниках конкурса, об особенностях педагогической деятельности, о достижениях детей, педагогов, родителей. Любой желающий мог принять участие в голосовании, посмотреть конкурсные презентации или видеоматериалы конкурсантов, формирующие представление о дошкольной организации и демонстрирующие эффективность ее деятельности. Следует отметить, что процесс голосования был достаточно активным, и до последнего дня голосования участники конкурса боролись за право быть «Победителем онлайн-голосования».

На основании проведенной экспертизы **абсолютным победителем Конкурса «Лучший детский сад года – 2016»** признан МБДОУ «Детский сад № 55 комбинированного вида "Чудесница"» г. Воркуты (руководитель – Схабовская Наталия Ивановна), республиканская пилотная площадка по введению и реализации Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования в 2014-2015 гг. Деятельность ДОО нацелена на современные ориентиры модернизации системы российского образования: доступность, качество, эффективность. Приоритетными направлениями являются охрана, укрепление и коррекция здоровья детей; гармоничное, всестороннее развитие каждого воспитанника раннего и дошкольного возраста в адекватных его возрасту видах детской деятельности; создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей, учет интересов и потребности детей коррекционных и общеобразовательных групп; личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей, законных представителей), педагогических и иных работников ДОО и детей; создание оптимальных условий для освоения каждым ребенком основной образовательной программы дошкольного образования на разных этапах ее реализации с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей воспитанников; повышение социального статуса дошкольного образования.

Представленные на конкурс материалы отражают модернизационные изменения в системе дошкольного образования в условиях реализации Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, демонстрируют инновационный подход в деятельности организации и педагогов, предлагают интересные авторские идеи, их содержание отличается грамотностью, логичностью и системностью изложения. В детском саду разработана и утверждена основная образовательная программа дошкольного образования с учетом Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования. Программа развития ДОО разработана до 2020 г.

ДОО представляет собой открытое эффективное образовательное пространство, нацеленное на осуществление квалифицированной коррекции нарушений в физическом развитии, гармоничное и всестороннее развитие дошкольников. В ДОО функционирует 12 групп, из них 7 групп общеразвивающей и 5 групп компенсирующей направленности. Помимо групповых помещений в ДОО оборудованы музыкальный зал, физкультурные залы, тренажерный зал, творческая мастерская, зимний сад, музыкальная гостиная, сенсорная игровая комната, комната психологической разгрузки, прогулочная веранда и специализированные кабинеты (кабинет педагога психолога, учителя-дефектолога, семейная комната, которые оснащены необходимым оборудованием и пособиями для осуществления образовательной деятельности).

В ДОО созданы благоприятные условия для реализации приоритетных направлений модернизации современного дошкольного образования, эффективного развития инновационной деятельности педагогов и совершенствования их профессиональных компетенций, соответствующих современным требованиям. С целью развития инклюзивного, интегративного и специального дошкольного образования, обеспечения доступности образования по определенным образовательным маршрутам для детей с ограниченными возможностями здоровья и особыми образовательными потребностями, оказания психолого-педагогической поддержки и консультативно-методической помощи родителям, воспитывающим детей в семье, в ДОО созданы и активно функционируют несколько вариативных форм дошкольного образования: Консультативный пункт, Лекотека, Группа кратковременного пребывания.

Цель деятельности консультативного пункта – обеспечение доступности дошкольного образования, обеспечение единства и преемственности семейного и общественного воспитания, оказание психолого-педагогической помощи родителям (законным представителям) в поддержке всестороннего развития личности детей, не посещающих дошкольные образовательные организации, обеспечение равных стартовых возможностей при поступлении в школу.

Целью создания лекотеки является обеспечение доступности дошкольного образования, обеспечение психолого-педагогического сопровождения детей с особыми возможностями здоровья, не посещающих дошкольную образовательную организацию, для их социализации, формирования игровой, трудовой, продуктивной и познавательной деятельности, поддержки развития личности детей и оказания психолого-педагогической помощи родителям (законным представителям), другим членам семьи, которые, оказавшись в непростой жизненной ситуации, по разным причинам иногда не могут самостоятельно оказать ребенку необходимую помощь. Посещая вместе с ребенком лекотеку, семья обретает дополнительную помощь и поддержку.

Группа кратковременного пребывания создана на основе социального заказа населения с целью обеспечения доступности дошкольного образования, полноценного развития детей от 1 до 1,5 лет, не посещающих ДОО, обеспечение ранней социализации и адаптации детей к поступлению в ДОО, оказание психолого-педагогической помощи родителям (законным представителям) в поддержке всестороннего развития личности детей.

Руководство дошкольной образовательной организации активно занимается методической работой с кадрами, в рамках этой деятельности организуются семинары, мастер-классы по актуальным направлениям развития дошкольного образования. Педагогический коллектив представляет собой сплоченную команду единомышленников, нацеленную на развитие и отличающуюся высоким уровнем профессиональной активности. В ДОО работает более 50 % педагогов со стажем работы свыше 15 лет, которые прошли основные этапы становления детского сада, являются инициаторами инноваций. 30 % педагогов имеют высшее профессиональное образование, 6 % заканчивают обучение в Вузах; 22 % педагогов имеют высшую квалификаци-

онную категорию, 34 % – первую квалификационную категорию. Большинство педагогов мотивированы на работу в инновационном режиме, активно участвуют в деятельности городских методических объединений, в конкурсах профессионального мастерства, обобщают и транслируют свой опыт работы на муниципальном, республиканском и всероссийском уровнях. Воспитанники ДОО принимают участие в городских, республиканских, всероссийских конкурсах, демонстрируя таланты в различных областях и достигая определенных побед. Родители воспитанников тепло отзываются о деятельности дошкольной образовательной организации.

Победителем в номинации «**Детский сад – лидер дошкольного образования**» («Детский сад 21 века») стал МАДОУ «Центр развития ребенка – детский сад № 111», г. Сыктывкар (руководитель – Климова Светлана Михайловна), республиканская пилотная площадка по введению и реализации Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования в 2014-2015 гг. Миссия ДОО – реализация права каждого ребенка на качественное и доступное образование в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, обеспечивающее равные стартовые условия для полноценного физического и психического развития на основе гуманного и личностно-ориентированного взаимодействия детей и взрослых, создание условий для профессионального, творческого и личностного роста сотрудников, обеспечение комфортного нравственно-психологического климата.

В ДОО разработана и утверждена основная образовательная программа дошкольного образования в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, Программа развития разработана на 2014-2017 годы. В детском саду реализуется программа «Здоровье», разработанная на основе принципов и основных положений социально-оздоровительной технологии Ю.Ф. Змановского «Здоровый дошкольник»; разработана программа летней оздоровительной работы «Здравствуй, лето!»; разработаны проекты: «На стороне ребенка» (по созданию условий для индивидуального психолого-педагогического сопровождения детей с разным уровнем развития), проект совершенствования функционального игрового модуля в группах ДОО (с целью создания условий для организации игровой деятельности старших дошкольников).

Педагогический коллектив ДОО состоит из 34 педагогов; доля педагогов в возрасте до 30 лет составляет 20,5 %, старше 55 лет – 15 %, 8,8 % – молодые специалисты. По стажу работы педагогический коллектив представляет собой оптимальное сочетание опытных и начинающих педагогов, что позволяет сохранять и передавать традиции, способствует обмену опытом и увеличивает ресурс работоспособности. В ДОО существует сложившаяся система методической работы, ориентированная, в первую очередь, на раскрытие творческого потенциала каждого педагога, педагогического коллектива в целом, на создание условий для роста профессионального мастерства педагогов, а в конечном счете, на повышение качества и эффективности образования. Структура методической работы является частью организационной структуры дошкольной образовательной организации и включает в себя разнообразные формы профессиональных объединений: методический совет, методические объединения, творческая лаборатория, экспертные группы. На протяжении последних лет востребованными являются методические объединения воспитателей, всего их создано 6 (по возрастным параллелям и МО специалистов). Шесть педагогов с высшей или первой квалификационной категорией являются их руководителями. Так, например, для воспитателей работает постоянно действующий семинар «Использование ЭОР в детском саду» (дифференцированный подход), работают проблемные группы по темам «Физкультурно-оздоровительная работа», «Совершенствование развивающей предметно-пространственной среды», «Школа молодого воспитателя». В результате деятельности методических объединений было наработано перспективное планирование тематики групповых мини-музеев и выставок; определены условия и способы организации самостоятельной деятельности детей на основе современных образовательных технологий. Наряду с коллективными и групповыми формами работы проводится индивидуальная работа по самообразованию. Таким образом, в ДОО имеются активные высококвалифицированные педагоги, педагогический опыт которых признан на муниципальном и республиканском уровнях, накоплен большой опыт инновационной деятельности, позволяющий прогнозировать успешную реализацию запланированных мероприятий в рамках Программы развития.

В детском саду реализуется многообразие дополнительных образовательных программ, направленных на максимальное удовлетворение потребностей воспитанников и их родителей в получении качественного образования. Направления дополнительных образовательных услуг, оказываемых специалистами ДОО, определены в соответствии с запросами родителей воспитанников, с учетом оздоровительно-образовательного потенциала социума: физкультурно-спортивное, естественно-научное, художественное, социально-педагогическое. Ежегодно для родителей проводятся отчетные мероприятия: открытые занятия, видео- и фотоотчеты, турниры, отчетные концерты. Дошкольная образовательная организация имеет положительные отзывы родителей и коллег. Опыт работы педагогов транслируется на муниципальном, республиканском, федеральном уровнях.

В номинации **«Лучший детский сад поддержки и сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья»** («Добрая среда») победу одержал МАДОУ «Детский сад № 53 общеразвивающего вида» г. Сыктывкара (руководитель – Косарева Светлана Павловна). Девиз детского сада: «Все дети звездочки, и у нас они светят ярко!».

Основная образовательная программа разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, программа развития разработана на 2014-2017 гг. Согласно заявленной номинации, дошкольная образовательная организация представила материалы по работе с воспитанниками с ограниченными возможностями здоровья и их родителями. В ДОО разработана программа психолого-педагогического сопровождения детей с синдромом Дауна в условиях детского сада общеразвивающего вида «Солнечные лучики», которая в настоящее время апробируется. Стратегическая цель программы – создание и развитие условий, обеспечивающих инновационную практику инклюзивного образования детей с синдромом Дауна, максимального удовлетворения прав детей на доступное и качественное образование. Инклюзивное образование дает детям с ограниченными возможностями здоровья шанс лучше осваивать накопленные человечеством знания и активнее общаться со сверстниками, максимально развивая данные от природы возможности, а нашему обществу – становиться более гармоничным и терпимым. Семьи, воспитывающие детей с ОВЗ, выбирают инклюзивное образование по множеству причин, но главным образом, они надеются на более широкие возможности общения их детей с нормативно развивающимися сверстниками. Дети с ОВЗ посещают как индивидуальные занятия специалистов, так и общие занятия группы. На общих занятиях педагоги создают особые условия, где вместе с ведущим педагогом действует еще один специалист. Это может быть педагог-психолог, старший воспитатель (младший воспитатель), который помогает подопечному установить контакт с другими детьми, усвоить материал. Сотрудничество специалистов делает модель инклюзивного образования жизнеспособной и результативной, так как налаженное взаимодействие между специалистами организаций различных типов способствует лучшему пониманию проблем детского отклоняющегося развития.

В ДОО имеется накопленный положительный опыт по реализации программы летней оздоровительной работы «Здоровьята»; программы «Ступеньки к школе»; программы адаптации детей раннего возраста к условиям детского сада «Кнопочка». Так же в детском саду разработана и внедряется программа формирования здорового и безопасного образа жизни воспитанников «Радуга здоровья и безопасности» с целью сохранения и укрепления здоровья детей, формирования у родителей, педагогов, воспитанников ответственности в деле сохранения собственного здоровья; разработан проект программы психолого-педагогического сопровождения и поддержки одаренных и талантливых детей «Созвездие».

Педагоги активно используют в работе с детьми интерактивный развивающий комплекс «Играй и развивайся», позволяющий создать условия для развития всех психических процессов, процессов саморегуляции личности, способствует мотивации детей к познавательной деятельности. Предлагаемая система построена на использовании бесконтактного сенсорного игрового контроллера Kinect, преимуществом которой является не только интерактивность и красочность игрового материала, но и то, что ребенок развивается не только умственно, но и физически. Содержание комплекса основано на интеграции образовательных областей.

Педагоги постоянно изучают образовательные запросы родителей, проектируют условия для их удовлетворения, стремятся к сотрудничеству с семьями. Отбор форм работы с семьей способ-

ствует более полному и активному включению родителей в образовательный процесс. Такой подход помогает организовать адресную помощь родителям, осуществлять дифференцированное и индивидуальное взаимодействие с семьями воспитанников. В ДОО функционирует родительский клуб «Молодая семья». Клуб создан с целью установления сотрудничества детского сада и семьи в вопросах преемственности воспитания детей дошкольного возраста и создания системы психолого-медико-педагогического сопровождения родителей в процессе образования ребенка в период дошкольного детства. Проводятся мастер-классы различной направленности для родителей в рамках «Недели психологии», «Клуба выходного дня» и реализуемых проектов.

Педагоги активно взаимодействуют с национальной детской библиотекой имени С.Я. Маршака, центральной городской библиотекой (сотрудники библиотеки 2 раза в месяц организуют выездные мероприятия, знакомят воспитателей с новинками методической литературы), Коми национальным краеведческим музеем, Республиканской филармонией, Управлением МЧС, ГИБДД, средней общеобразовательной школой № 12, ГОУ ДПО «Коми республиканский институт развития образования». Обеспечение преемственности между учреждениями способствует созданию условий для развития индивидуальности каждого ребенка, формирования ощущения ценности и важности в группе людей (сверстников), развития чувств собственного достоинства и самоуважения личности ребенка. Воспитанники детского сада являются победителями муниципальных, республиканских и всероссийских конкурсов. Родители воспитанников позитивно отзываются о деятельности дошкольной образовательной организации. В номинации **«Победитель онлайн-голосования»** победу также одержал МАДОУ «Детский сад № 53 общеразвивающего вида» (г. Сыктывкар, руководитель – Косарева Светлана Павловна).

В номинации **«Детский сад – лучшая мастерская педагогических кадров»** («К вершинам мастерства») победу одержал МБДОУ «Детский сад № 26 «Маячок», г. Воркута (руководитель – Севрюкова Ирина Асламбековна), республиканская пилотная площадка по введению и реализации Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования в 2014-2015 гг. Миссия ДОО – создание открытого инновационного образовательного пространства, обеспечивающего развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности, развитие инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей; приобретение новых профессиональных компетенций педагогов, способствующих повышению качества дошкольного образования.

В ДОО создана система методического сопровождения как опытных, так и молодых педагогов через организацию и проведение различных видов семинаров, дискуссий, круглых столов, мастер-классов, ярмарки педагогических идей. Методическое сопровождение ориентировано не только на получение педагогами специальных знаний по вопросам реализации Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, владение информацией о состоянии, проблемах и ведущих направлениях развития дошкольного образования, но и на переосмысление существующей образовательной практики через призму новых требований, разрушение неверных стереотипов и формирование необходимых установок. Педагоги вовлекаются в различные виды мероприятий с методами активного обучения, требующие включенности в обсуждение, получение новых знаний не в готовом виде, а в результате собственной познавательной деятельности, поиска находок, личных открытий. Возможность участия педагогов в открытых мероприятиях создает ситуацию успеха, удовлетворяет потребность в профессиональном становлении, повышает самооценку и уверенность в себе, способствует улучшению климата в коллективе, оптимизирует функционирование и развитие дошкольной образовательной организации в целом, оказывая направляющее влияние на инновационные процессы.

Согласно заявленной номинации на конкурс представлены:

- «Модель методического сопровождения повышения профессиональной компетентности педагогов» (включает задачи и направления методического сопровождения педагогов, педагогического коллектива, общей системы непрерывного образования);

- «Модель методического сопровождения развития педагогов дошкольного образования» (включает мониторинг качества профессионально-личностных особенностей педагогов; дифференциацию педагогов по степени профессионального мастерства; разработку образовательного маршрута педагога);

- «Модель образовательно-формирующего взаимодействия субъектов педагогической деятельности в условиях ДОО» (включает определение, уточнение целей совместной деятельности педагогов ДОО, ориентацию на освоение вопросов социально-эмоционального развития детей раннего возраста; создание атмосферы доверия, взаимопомощи, психологического комфорта, творческого самовыражения; опору на субъектный опыт педагогов, практическая направленность занятий; гибкое построение образовательного взаимодействия, его постоянная коррекция в контексте обсуждаемых проблем; проблемное построение содержания деятельности; применение преимущественно активных методов обучения; применение разнообразных форм образовательно-формирующего взаимодействия; стимулирование активности педагогов в обсуждении профессионально-значимых проблем и способов профессионального бытия в пространстве педагогической реальности).

В детском саду созданы благоприятные условия для эффективного развития дошкольной образовательной организации, инновационной деятельности педагогов, реализации на высоком уровне приоритетных направлений модернизации современного дошкольного образования. В ДОО разработаны и реализуются ряд проектов, отражающих систему организации педагогического процесса. Проект «Здравушка» направлен на создание психологического комфорта и благополучия всех участников образовательных отношений и повышение уровня их компетентности в сфере здоровьесбережения. Современная модель взаимодействия с семьями воспитанников представлена в проекте «Росток». Реализованы проекты «Весенняя капель», «Моя семья», «Этих дней не смолкнет слава», «Мамин день», «Обитатели тундры», «В гости к зимушке зиме», «Транспорт», «Удивительный мир космоса». Компетентность педагогов в овладении современными технологиями позволила им успешно транслировать личный педагогический опыт и участвовать в конкурсном движении на различном уровне, что, безусловно, способствует повышению качества образовательного процесса в целом. Гармоничному и разностороннему развитию воспитанников с учетом интересов и потребностей родителей (законных представителей) способствует широкий спектр дополнительных услуг по различным направлениям деятельности: по физкультурно-спортивной направленности «Шахматы», «Студия "Здоровей-ка"»; по художественной направленности: «Солнечные зайчики», «Мир красок и фантазий», «Праздник детства»; по социально-педагогической направленности «Студия "Умники и умницы"», «Школа раннего развития», «Речецветик», «Студия «Радуга».

Сплоченный педагогический коллектив представляют творческие, инициативные, доброжелательные, квалифицированные воспитатели и специалисты, для которых характерна высокая активность в повышении уровня развития профессиональных компетентностей: 34 % педагогов имеют высшее профессиональное образование, 45 % педагогов имеют высшую и первую квалификационные категории, 100 % педагогов обучились на курсах повышения квалификации по программам введения и реализации Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования. Система методического сопровождения направлена на эффективное и планомерное использование сил, средств и человеческих ресурсов для формирования такой образовательной среды, в которой реализуется творческий потенциал педагогов и обеспечивается совершенствование их профессиональных компетенций, соответствующих современным требованиям. Педагогический коллектив отличается оптимальной степенью готовности к инновационной деятельности. Педагоги активно транслируют инновационный и лучший педагогический опыт на мероприятиях различного уровня, на конференциях, семинарах; педагогический опыт публикуется в сборниках методических материалов по итогам педагогических мероприятий, электронных периодических изданиях, интернет-журналах и на профессиональных сайтах.

Победителем в номинации «**Детский сад – лучшая инновационная площадка**» («Поиск и открытия») стал МДОУ «Детский сад № 18 комбинированного вида», пгт. Водный, г. Ухта, (руководитель – Каткина Татьяна Иннокентьевна).

Основная образовательная программа дошкольной организации скорректирована с учетом разделов, заложенных в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования, и спецификой детского сада. Образовательная программа направлена на охрану и укрепление физического и психического здоровья детей, развитие способностей и творческого

потенциала каждого ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, формирование общей культуры личности детей, формирование предпосылок учебной деятельности.

Детский сад – это социально-педагогическая система, которая существует во взаимодействии с социумом. С момента образования педагоги активно сотрудничают с учреждениями социально-педагогической среды п. Водный: Домом культуры, библиотекой, музеем боевой и трудовой славы поселка Водный, МОУ «СОШ № 14», детскими садами, музыкальной школой, бассейном «Дельфин», ОАО «Комистроймост», ГБУЗ РК «Городская поликлиника № 3 п. Водный».

Детский сад является центром методического сопровождения педагогов дошкольных образовательных организаций г. Ухты по этнокультурному направлению. Стало традицией проведение экскурсий в музей поселка, где дети узнают об истории своего родного края, замечательных людях, достопримечательностях; беседы в библиотеке учат любить книгу, беречь ее. В Доме культуры дети с удовольствием участвуют в развлечениях, конкурсах детских талантов, где неоднократно становились победителями или лауреатами. Традиционными стали встречи с детьми музыкальной школы «Музыкальная шкатулка». Разработана программа взаимодействия с МОУ «СОШ № 14», направленная на преемственность образования, с учителями начальных классов школы проводятся методические недели и совместные педсоветы, посещения занятий в детском саду и уроков в школе. Совместно с работниками спортивной базы проводятся соревнования «День бегуна», «День лыжника», дети вместе с родителями посещают бассейн. Таким образом, внешние связи и работа, направленная на взаимодействие с учреждениями социума, является одним из показателей популяризации деятельности ДОО, что способствует повышению его авторитета среди населения.

Проанализировав внешнюю среду и внутренние ресурсы, можно выделить факторы, которые положительно влияют на формирование имиджа детского сада:

1. Территориальное местонахождение (удобное соседство с МОУ «СОШ № 14», стадионом, бассейном, лесопарковой зоной отдыха).

2. Детский сад имеет достаточно большой опыт работы в сфере оказания образовательных услуг и пользуется спросом у населения поселка. За 55 лет детский сад сделал несколько десятков выпусков воспитанников. Многие выпускники приводят в детский сад своих детей, многие родители приводят второго и третьего ребенка, объясняя свой выбор качеством образования в детском саду.

3. Детский сад известен в профессиональных кругах и среди общественности. А это коллектив считает важным условием создания конкурентоспособной дошкольной организации.

4. Профессионализм педагогического коллектива напрямую влияет на качество оказания образовательных услуг, а, следовательно, и на имидж детского сада. В детском саду работают в основном высококвалифицированные специалисты, внедряющие современные педагогические технологии в педагогический процесс.

5. В детском саду сложилась система ценностей, обычаев, традиций. Общие интересы, совместные мероприятия, творческие дела сплачивают коллектив, делают его более работоспособным и восприимчивым к инновациям.

6. Использование инновационных технологий, проектной, исследовательской деятельности, информационно-коммуникационных технологий повышает эффективность педагогического процесса.

7. Открытость и интегрированность дошкольной образовательной организации позволяют устанавливать и расширять партнерские связи, результативно сотрудничать с учреждениями социума.

8. Комфортная и эстетическая развивающая среда ДОО привлекает потенциальных заказчиков образовательных услуг.

9. Внедрение в практику работы учреждения здоровьесберегающих технологий (наличие физкультурного зала, спортплощадки) позволяет создать сформированную систему физкультурно-оздоровительной работы.

В тоже время конкуренция на рынке образовательных услуг, постоянно возрастающие

запросы общества к образованию дают повод к размышлению и выстраиванию стратегии развития дошкольной организации на перспективу.

В целях удовлетворения спроса родителей на дополнительное образование детей, расширение предоставляемых услуг в ДОО осуществляется дополнительное образование дошкольников на бесплатной основе. В детском саду работают кружки «Оригами», «Веселые звуки», «Веселый язычок» «Маленький исследователь», «Капитошка». Опыт работы педагогов транслируется на муниципальном, республиканском, всероссийском уровнях в форме публикаций в различных печатных изданиях, а также в электронных средствах массовой информации.

Победителем в номинации «**Лучший сельский детский сад**» («В гармонии с традициями») признано МДОУ «Детский сад "Оз тусь"», с. Нижний Воч, Усть-Куломский район (руководитель – Ветошкина Надежда Анатольевна).

Каждый народ имеет свой дух, свою культуру, свой характер, свои традиции. Народы не являются близнецами, каждый народ имеет свою самобытность, и тем они интересны друг другу. Проблема этнокультурного воспитания в детском саду с позиции кардинальных изменений в общественном сознании остается одной из главных в настоящее время. И самое важное личностное качество, которое следует развивать и воспитывать в наших детях, есть национальный дух. Целью ДОО является создание единого этнокультурного воспитательного пространства через внедрение программы «Этнокультурное воспитание как ресурс формирования нравственных и патриотических качеств личности ребенка». Реализация программы ведется в трех направлениях: познавательное, деятельностно-практическое, эмоционально-ценностное. Программа предусматривает изучение коми языка, знакомство с традициями и культурой коми народа. Реализация данной программы обусловлена необходимостью привлечения внимания родителей, педагогов к проблеме сохранения национальной культуры и ее традиций; созданию условий для развития творческих способностей детей дошкольного возраста, приобщению к традициям и особенностям народного художественного творчества; воспитанию любви к родному дому, семье, малой родине – Коми Республике и большой Родине – России.

Для обеспечения и реализации этнокультурного направления создана эстетически привлекательная образовательно-культурная среда. Уже более 15 лет успешно развивается и эффективно используется этнографический музей «Коми керка», размещенный в специально оборудованном помещении. В музее часть предметов являются подлинными – собранными сотрудниками детского сада и родителями воспитанников, а часть – имитационная, приближенная к настоящим. В музее выдержана тематика и стиль оформления коми избы XIX века. Музей способствует формированию этнографической культуры дошкольников, изучению коми народных традиций; знакомит с устным народным творчеством, предметами материальной культуры, воспитывает в детях чувство патриотизма, любви к Родине и родному краю. Здесь собраны те предметы быта, которыми в настоящее время уже не пользуются; через знакомые вещи, предметы дети знакомятся с прошлым. Этнографический музей дает возможность детям не только рассмотреть предмет, но и практически освоить его. Семья является главным источником народных традиций, поэтому педагоги активно взаимодействуют с родителями, которые оказывают помощь по сбору экспонатов для музея, участвуют в народных праздниках, шьют костюмы, оформляют развивающую среду.

В целях повышения этнокультурной компетентности педагогов и родителей в ДОО работает «Школа педагогического мастерства»; педагоги участвуют в творческих и профессиональных конкурсах. В пространство детского сада внедрена творческая мастерская «Коми народная игра» с целью расширения тематики игр и обогащения их содержания. Для приобщения дошкольников к традиционной коми народной культуре, быту, традициям в детском саду реализуется программа «Коми народный календарь», которая способствует сохранению и возрождению богатейшего культурного наследия предков, уходящего корнями вглубь веков. На базе этнографического музея функционирует творческая мастерская «Коми керка». Преимуществом этнокультурного комплекса является, прежде всего, то, что созданная единая система дает более эффективные результаты по развитию у детей эмоциональной отзывчивости к этнокультурному наследию; позволяет осуществить поиск нестандартных форм деятельности; дает возможность гармонично объединить новые технологии с традиционными. Качественно новый

уровень состояния дошкольной образовательной организации способствует становлению и развитию успешной личности, стимулирует рост интеллектуально-творческих сил сельских детей с учетом их национально-культурных потребностей, способных к адаптации в обществе и самостоятельному жизненному выбору.

В целом, материалы победителей номинаций отражают модернизационные изменения в системе дошкольного образования; системно, грамотно и логично изложены. Разработка стратегии и задач развития ДОО учитывает процесс введения Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования; прослеживается наличие современных условий, обеспечивающих развитие всех процессов в ДОО, в том числе реализацию основной образовательной программы дошкольного образования, повышение профессиональной компетентности педагогов; описана реальность затрат (кадровых, материальных, финансовых). Конкурсные материалы победителей отличаются большим количеством методических разработок и авторских находок; содержание деятельности описано в соответствии с выбранной номинацией; представлено большое количество достижений воспитанников, педагогов, всего педагогического коллектива; представлены интересные подходы к организации образовательного процесса в условиях ДОО. Предложенные разработки могут использоваться в массовой практике; затраты на их реализацию (кадровые, материальные, финансовые) реальны; ресурсы рациональны; социально-экономическая значимость высокая. Предложенные материалы несут ценность для деятельности дошкольных образовательных организаций Республики Коми и Российской Федерации.

---

## **Итоги Республиканского этапа Всероссийского конкурса «Воспитатель года – 2016» (25-29 апреля 2016 года)**

*Ю.В. Карманова, методист*

*центра развития дошкольного образования ГОУДПО «КРИПО»*

*С.А. Табаева, заведующий*

*центром развития дошкольного образования ГОУДПО «КРИПО»*

---

Ежегодно в апреле уже на протяжении семи лет в Сыктывкаре проходит Республиканский этап Всероссийского конкурса «Воспитатель года». Лучшие педагоги республики соревнуются между собой, демонстрируя компетентному жюри и общественности свои профессиональные качества, достижения, новаторские идеи, находки, таланты. Количество участников конкурса из года в год растет. В конкурсе приняли участие педагогические работники дошкольных образовательных организаций из г. Сыктывкара, г. Воркуты, г. Ухты, г. Вуктыла, г. Печоры, г. Усинска, г. Инты, Сыктывдинского, Прилузского, Усть-Куломского, Удорского, Усть-Цилемского и Сосногорского районов. Более того, из 19 участников этого года 6 педагогов участвовали в конкурсе посредством самовыдвижения на основании личного заявления в Оргкомитет.

В этом году конкурс проводился под девизом: «Профессионализм. Мастерство. Творчество. Сотрудничество. Успех». Основной целью конкурса является привлечение внимания органов государственной власти и органов местного самоуправления, широкой научной и педагогической общественности, средств массовой информации к проблемам развития дошкольного образования в современных социально-экономических условиях; формирование позитивного общественного мнения о профессии педагога дошкольных образовательных организаций и утверждения приоритетов дошкольного образования в обществе.

Для оценивания конкурсных мероприятий было создано основное жюри из девяти специалистов: представители Министерства образования и молодежной политики Республики Коми, ГОУДПО «КРИРО», ГОУ «Сыктывкарский гуманитарный педагогический колледж имени И.А. Куратова». Уже по сложившейся доброй традиции в состав жюри вошёл победитель прошлого года – Карагулина Елена Евгеньевна, педагог дополнительного образования МБДОУ «Детский сад № 43 общеразвивающего вида» г. Сыктывкара.

В период с 18 по 20 апреля 2016 года прошел **первый (заочный) тур конкурса – «Интернет-ресурс»**, который определил последовательность выступлений участников на первом очном конкурсном испытании. С 25 по 29 апреля 2016 года проходили несколько очных туров конкурса. 19 педагогов системы дошкольного образования Республики в течение пяти дней демонстрировали свое мастерство.

25 апреля 2016 года в Республиканском центре дополнительного образования г. Сыктывкара состоялась торжественная **церемония открытия Республиканского конкурса «Воспитатель года – 2016»**. «Глубоко убежден, что образ воспитателя невозможно создать искусственно, у ребенка мировосприятие идет изнутри. Несмотря на внедрение федеральных государственных стандартов, жестких требований к профессии, главная миссия воспитателя – чтобы дети ощущали себя комфортно, чувствовали, что мир прекрасен, что все будет хорошо. В итоге даже будучи взрослыми, мы вспоминаем наше детство и самые счастливые его моменты», – сказал на торжественном открытии конкурса заместитель министра образования и молодежной политики Республики Коми Дмитрий Николаевич Безгодов.

После торжественного открытия в ГОУДПО «КРИРО» начался **второй (очный) тур конкурса – «Представление собственного педагогического опыта»**. Педагоги продемонстрировали свой опыт работы, творчески подошли к созданию собственных презентаций, продемонстрировали свои пособия, методические рекомендации, публикации.

В течение двух дней 26 и 27 апреля, в рамках второго тура, участники конкурса продемонстрировали «Педагогическое мероприятие с детьми дошкольного возраста» на базе дошкольных образовательных организаций г. Сыктывкара. Конкурсанты при организации и проведении мероприятий использовали разнообразные формы совместной деятельности с детьми – творческие мастерские, сюжетно-ролевые игры, игры-драматизации, экспериментирование и конструирование, в том числе, с применением робототехники. Занятия проводились с детьми с трех до семи лет. Педагоги включали в свою деятельность разнообразные методы, приемы, техники, образовательные технологии. К оцениванию совместной деятельности члены жюри подходили очень серьезно. Вот лишь некоторые критерии:

- соответствие выбранного содержания, формы работы и возраста детей;
- умение заинтересовать группу детей выбранным содержанием и видом деятельности;
- учет и поддержка активности и инициативности детей;
- организация совместной деятельности (взаимодействия, сотрудничества) детей группы;
- учет зоны ближайшего развития детей, формирование новых способов деятельности, культурных практик;
- учет индивидуальных особенностей детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья;
- мастерство владения педагогической техникой (речевые умения, мимическая и пантомимическая выразительность, умения управлять своим психическим состоянием, актерско-режиссерские умения);
- гибкость, мобильность педагога (умение быстро перестраиваться по ходу деятельности);
- методическая компетентность (соответствие формы, содержания, методов и приемов возрасту детей).

28 и 29 апреля в Коми республиканском институте развития образования проходил **третий тур конкурса – «Мастер-класс» и четвертый тур – творческая презентация «Мир моих увлечений»**.

Мастер-класс – это, прежде всего, возможность и способность научить чему-либо своих коллег за ограниченное время, показать технологию или технику, в которой ты работаешь, которая имеет высокую результативность, развивает творчество детей, интеллектуальные способно-

сти, учит быть инициативными и любознательными. Последнее конкурсное испытание – презентация «Мир моих увлечений» была очень яркой, необычной, динамичной, раскрывающей весь творческий и душевный потенциал участников конкурса.

Размышления наших конкурсантов о профессиональной и личной жизни, о своём детстве и юности, о любимых воспитанниках и предстоящем конкурсе смогут удивить и «дотронуться до ваших сердец», уважаемые читатели.

**Для каждого воспитателя есть три детских сада – свой в раннем детстве, место учебной практики и настоящее место работы.**

**Какими они запомнились Вам, что Вы можете сказать о них?**



*Степанова Ольга Владимировна,  
воспитатель МБДОУ «Детский сад № 25 "Радуга"» г. Инта*

Детский сад из детства – это большой аквариум с рыбками, это запах свежеевыкрашенных построек. Выезд на дачу летом в город Киев. Я – в роли снежинки на новогоднем утреннике. Я на бис пою песню Золушки. Много солнца. Но есть один минус – не любила спать в тихий час. Учебная практика – детские сады Сыктывкара. Интерес от того, что я – совсем девчонка, а руковожу коллективом детей. Полна сил, идей, творческих планов.

Детский сад сейчас – дело, которому посвятила жизнь. 30 лет в одном саду. Это мой второй дом. Место становления меня, как личности, как педагога.

*Рубаняк Татьяна Юрьевна,  
воспитатель МБДОУ «Центр развития – детский сад» г. Усинск*

Когда я была ребенком, детский сад казался для меня огромным муравейником с запутанной системой ходов и выходов. Воспитатель для меня был как спасательный круг в этом хаосе детей и взрослых. Придя на практику, я начала понимать, как ориентироваться в этом муравейнике и находить нужную мне дверь. В настоящее время я могу управлять этим муравейником. Теперь я знаю, какую из этих дверей нужно открыть своим воспитанникам.



*Алексеева Инга Вадимовна,  
воспитатель МДОУ «Детский сад № 65 общеразвивающего вида» г. Ухта*

Когда я была маленькой, то с радостью ходила в детский сад, потому что у меня там были друзья, добрые воспитатели, и уже тогда педагоги привили мне любовь к танцам. Время практики запомнилось тем, что я уже в более взрослом, осознанном возрасте, придя в стены сада, смогла увидеть и почувствовать на себе на сколько педагоги отдают свою любовь детям, и как в дальнейшем эта любовь возвращается к ним. После каждого этапа практики ждала встреч с ребятами.

Настоящее место работы мне нравится тем, что могу себя реализовать как педагог; мне нравится детская непосредственность, в совместной работе с детьми я чувствую прилив энергии.



**Что Вы можете рассказать о своём первом воспитателе? Какой она была?****Общаетесь ли Вы до сих пор?**

*Абдуразакова Наталья Сергеевна,  
воспитатель МДОУ «Детский сад № 2» с. Деревянск, Усть-Куломский район*

Мой первый воспитатель, Зезегова Галина Николаевна, светлый, добрый и уважаемый человек, женщина с большой буквы. Несмотря на то, что у неё нет своих детей, она многодетная мама, все воспитанники говорят о ней, как о родном человеке, многие так и обращаются к ней: «Мама моего дошкольного детства». Это человек, с одной стороны мягкий и добрый, с другой – требовательный и терпеливый. Она всегда помогает, приходит на помощь. До сих пор мы не только общаемся, но и работаем вместе. Это мой помощник во всех моих начинаниях (детских и профессиональных). И я горжусь тем, что со мной рядом есть мама моего дошкольного детства.



*Бабушкина Ирина Юрьевна,  
воспитатель МБДОУ «Детский сад № 37 "Росинка"» г. Воркута*

Ольга Ивановна Кашапова – воспитатель детского сада «Солнышко» п. Жешарт, Усть-Вымского района, очень красивая брюнетка с длинными, убранными в хвост волосами, добрейшая женщина. Помню, меня мама привела в первый раз в детский сад, мне было очень страшно! Воспитатель взяла меня на руки и занесла в группу, показала все игрушки, что-то рассказывала и не выпускала из рук. Я не заметила, как ушла мама. Меня познакомили с детьми, дали коробку с карандашами и посадили рисовать. К сожалению, в возрасте 11 лет семья сменила место жительства. Слышала, что детский сад был закрыт, его перестроили в жилой дом, о судьбе Ольги Ивановны ничего не знаю.

**Если бы Вам удалось повернуть время вспять стали бы Вы воспитателем?****Прожили бы всё ЭТО снова?**

*Чахоткина Наталия Владимировна,  
воспитатель*

*МАДОУ «Центр развития ребенка – детский сад № 87» г. Сыктывкар*

Конечно ДА!!!

Я с утра всегда на работе –

Будь жара или холод, иль дождь.

Мои дети объята заботой,

И несчастья обходят их прочь.

Профессий много важных, хороших

И каждая заслуживает строк.

Но мне признаться, среди них дороже

Профессия – дошкольный педагог.



*Абдуразакова Наталья Сергеевна,  
воспитатель МДОУ «Детский сад № 2»  
с. Деревянск, Усть-Куломский район*

Всё одинаково прожить дважды невозможно. Но пожелать кому-либо столь интересную и насыщенную линию жизни воспитателя – всегда «да». Несомненно, если повернуть время вспять, свою любимую профессию я никакой другой бы не заменила. Для меня воспитатель – самая интересная, перспективная, добрая, детская ... профессия. Даже на ум не приходит какая-то другая профессия, если только учитель начальных классов. Нет, лучше быть воспитателем.

*Мартюшева Елена Леонидовна,  
воспитатель МБДОУ «Детский сад "Солнышко"» г. Вуктыл*

За все годы работы никогда не было сомнения, что не зря стала воспитателем.

Общение с душой ребёнка чистой  
Работой ты вряд ли назовёшь –  
Ты вместе с ним мир новый открываешь  
И интересами его живёшь.



**Есть ли в вашем роду воспитатели, династия педагогов? Расскажите об этом.**



*Боровченко Елена Сергеевна,  
педагог-психолог МАДОУ «Детский сад № 12» г. Усинск*

В моей семье по материнской и по отцовской линии есть педагоги. Мой двоюродный дед был учителем истории, директором сельской школы. Он был потрясающе умным и очень справедливым человеком. Мои родители, все мои дяди и тётки учились у него, и самое удивительное, что в нашей семье все любят и знают историю. Эти знания я стараюсь передать своим детям.

Моя бабушка довольно долгое время работала в школе. Сначала учителем труда у девочек, затем – библиотекарем. А ещё у меня две тети – воспитатели детского сада. Одна уже, правда, давно на пенсии, ей уже 75 лет. А вот другая все ещё работает в Ленинградской области, она, как жена офицера, всю жизнь работает в маленьком детском саду военного городка. Людмила Васильевна – талантливый человек, у неё золотые руки, я иногда завидую её находчивости. И очень часто с ней советуюсь, несмотря на то, что она живет далеко.

*Дементьева Ольга Владимировна,  
воспитатель МАДОУ «Центр развития ребенка – детский сад № 89»  
г. Сыктывкар*



В нашей большой семье много педагогов. Моя двоюродная бабушка – учитель начальных классов, запомнились ее кружевные воротнички на платье и рабочий портфель, в который всегда хотелось заглянуть. Моя родная тетя Витязь Александра Алексеевна – директор школы-сада Троицко-Печорского района. Когда была ребенком, ждала с нетерпением летние каникулы, потому что знала, что встречу с ней и под ее бдительным вниманием мы отправимся в разные путешествия в лес, на рыбалку, будем заниматься фотопечатью и рукоделием. Моя родная сестра Анна Владимировна – учитель иностранного языка, работала в школе № 35. Я первый воспитатель в нашей большой семье, и рада, что могу поделиться своим опытом со своими младшими двоюродными сестрами, которые работают в детских садах г. Сыктывкара.



*Кривцова Елена Николаевна,  
воспитатель МБДОУ «Детский сад № 20 "Белочка"», г. Инта*

Педагогические способности я унаследовала от мамы Боровиковой Светланы Васильевны. Она проработала воспитателем в детском саду «Ласточка» 30 лет, имеет медаль «Ветерана труда», сейчас находится на заслуженном отдыхе. В детстве мне очень хотелось быть похожей на неё.

**Быть педагогом во все времена очень непросто.  
Как родители, друзья отнеслись к выбору вашей профессии?**

*Чурина Надежда Александровна,  
воспитатель «Детский сад № 3»  
пгт. Нижний Одес, Сосногорский район*

Родители всегда поддерживали меня и, когда я решила поступать в институт, одобрили мой выбор. Подруги также отреагировали положительно, тем более что многие уже учились в педагогическом училище.



*Степанова Ольга Владимировна,  
воспитатель МБДОУ «Детский сад № 25 "Радуга"» г. Инта*

После 8 класса сама собрала документы, отправила их в приёмную комиссию Сыктывкарского педучилища № 2. И только тогда поставила родителей перед фактом. Выбор мой был одобрен. Родители гордились моими самыми малыми достижениями. И, конечно, переживали вместе со мной мои проблемы и неприятности.

**Помните ли Вы первый трудовой день в детском саду?**

*Паршукова Мария Витальевна,  
воспитатель МДОУ «Помоздинский детский сад № 4 "Солнышко"»,  
Усть-Куломский район*

Первый трудовой день – волнительное событие. Он состоялся 1 сентября 2010 года. Детки пришли в сад загорелые, веселые, отдохнувшие, нарядные. Для них мною было подготовлено развлекательное мероприятие, в ходе которого мы не только познакомились ближе, но и отметили День знаний.



*Дунаева Ольга Александровна,  
воспитатель МБДОУ «Детский сад № 8 комбинированного вида»  
с. Вильгорт, Сыктывдинский район*

Помню, и всегда буду помнить. Для меня он был сложным, волнительным, я поняла, что на мне огромная ответственность за детей.

**Современные родители дошколят – какие они?  
Тяжело находить контакт с ними? Какие секреты есть у Вас?**

*Киселева Варвара Александровна,  
воспитатель МБДОУ «Детский сад № 14»  
с. Замезная, Усть-Цилемский район*

Родитель – это в первую очередь первый воспитатель у ребеночка! К сожалению, современные родители не всегда это понимают и перекладывают все свои обязанности на воспитателей. Я сейчас делаю следующим образом: на все недовольства родителей я отвечаю следующее: «Мы с Вами сотрудники, Ваши дети – это и наши дети, не забывайте, что «наши» всегда идет рядом с «Ваши»!»





*Виноградова Ирина Викторовна,  
воспитатель МАДОУ «Центр развития ребенка – детский сад № 111»  
г. Сыктывкар*

Родительские коллективы очень многогранны, всегда в группе есть активные родители, родители-помощники, не обходится и без инициативных родителей, бывают и с претензиями, главное, чтобы не было равнодушных родителей. Всегда стараюсь больше общаться с ними, при общении всегда можно найти точки соприкосновения.

*Мовзер Мария Анатольевна,  
музыкальный руководитель МДОУ «Усогорский детский сад "Аленка"»,  
Удорский район*



Современные родители все разные: одни ответственные, другие наоборот. Но я твердо уверена, что вовлечение всех в интересную творческую деятельность способствует выстраиванию хороших взаимоотношений с любой категорией родителей. Поэтому часто провожу совместные развлечения, органикую театрализованную деятельность, в которой персонажей играют родители.

### **Юмор и современный воспитатель – удачное ли это сочетание? Помогает ли Вам это в деятельности?**



*Бабушкина Ирина Юрьевна,  
воспитатель МБДОУ «Детский сад № 37 "Росинка"»  
г. Воркута*

Удачный современный профессиональный имидж педагога, общение и юмор прекрасное сочетание! Помогает.

*Мартюшева Елена Леонидовна,  
воспитатель МБДОУ «Детский сад "Солнышко"» г. Вуктыл*



Я считаю, что воспитателя без чувства юмора не может быть. Смех, шутки способствуют хорошему настроению, а это благоприятно влияет на эмоциональное состояние и ребенка, и взрослого. Люди, которые чаще пребывают в положительном расположении духа, являются более здоровыми, удачливыми и успешными по сравнению с теми, кто постоянно грустит!

От печальных и унылых  
И в работе малый прок.  
Не умеешь веселиться,  
Значит, ты – не педагог!  
Никогда не забывайте,  
Что Макаренко сказал:  
«Я бы мрачных педагогов  
Близко к детям не пускал».

### **В чем для Вас выражается позитив прошедшего рабочего дня?**



*Рубаняк Татьяна Юрьевна  
воспитатель МБДОУ «Центр развития ребенка – детский сад»  
г. Усинск*

Я получаю удовлетворение от каждого прожитого дня с моими воспитанниками, видя как они растут и взрослеют.

*Чухоткина Наталья Владимировна,  
воспитатель МАДОУ «Центр развития ребенка – детский сад № 87»  
г. Сыктывкар*



Позитив прошедшего дня выражается в различных впечатлениях и ощущениях, которые я получила на протяжении рабочего дня от детей, коллег, родителей. Позитивное настроение дает хорошее самочувствие, оптимизм и желание «свернуть горы».

**Как Вы считаете, личное счастье женщины мешает или помогает профессиональному росту и успехам на работе?**



*Дунаева Ольга Александровна,  
воспитатель МБДОУ «Детский сад № 8 комбинированного вида»  
с. Вильгорт, Сыктывдинский район*

Безусловно, помогает! Чем полноценнее, насыщеннее, красочнее жизнь женщины в семье, тем положительнее это отражается на работе.

*Исаева Камила Шакировна,  
учитель-логопед МДОУ «Детский сад № 94 компенсирующего вида»  
г. Ухта*



Лично мне это помогает: мой муж поддерживает меня во всем, и если мне нужна помощь в работе, он мне всегда помогает, выслушивает, дает советы. Даже выпиливает из автомобильных шин лебедей для участка. Муж помогал мне писать портфолио и готовиться к конкурсу.



*Виноградова Ирина Викторовна,  
воспитатель МАДОУ «Центр развития ребенка – детский сад № 111»  
г. Сыктывкар*

Счастье – понятие мимолётное и капризное: сегодня я счастлива, потому что солнце, завтра я счастлива, потому что дождь, однозначно, что позитивный настрой и спокойная обстановка в доме позволяют всецело отдаться любимому делу.

*Кривцова Елена Николаевна,  
воспитатель МБДОУ «Детский сад № 20 "Белочка"»  
г. Инта*



Конечно же помогает! Для МОЕГО счастья важно всё вместе: любимые дети, любимый мужчина, любимая работа, любимые друзья, любимые занятия и время для себя любимой. Семья поддерживает меня – это помогает мне в работе, творчестве и по жизни. Успехи в работе сказываются на общем благосостоянии нашей семьи. С уверенностью могу сказать, что счастливый человек лучше и легче работает, творит, живёт. Всё это вместе и помогает профессиональному росту и успехам на работе.

**Бывало ли у Вас ощущение, что ваши воспитанники – это ваши собственные дети?  
Тяжело ли расставаться Вам лично с ними перед их поступлением в школу?**



*Андреева Ольга Сергеевна,  
воспитатель МБДОУ «Детский сад № 2 общеразвивающего вида»  
с. Объячево, Прилузский район*

Да, я всегда говорю: «Мои дети в детском саду. Моя группа». Жалко расставаться с выпускниками, часто их вспоминаю .

*Дунаева Ольга Александровна,  
воспитатель МБДОУ «Детский сад № 8 комбинированного вида»  
с. Вильгорт, Сыктывдинский район*



Я всегда провожу грань между своим собственным ребёнком и воспитанниками, всегда стараюсь принимать участие в жизни каждого ребёнка моей группы. За время, проведённое с моими воспитанниками, мы очень сближаемся, я хорошо их знаю, они знают меня, поэтому, несомненно, расставаться с ними перед их поступлением в школу тяжело.



*Чернышова Наталья Николаевна,  
учитель-логопед МАДОУ «Детский сад № 35 компенсирующего вида»  
г. Печора*

Да, было такое ощущение, порой уводила их домой, когда не забирали. В принципе, мы счастливые люди – мы купаемся в любви. До сих пор воспитанники здороваются и обнимаются при встрече. Но расставаться с воспитанниками не тяжело, ведь впереди у них прекрасное будущее.

*Мовзер Мария Анатольевна,  
музыкальный руководитель МДОУ «Усогорский детский сад "Аленка"»,  
Удорский район*

Мои воспитанники – это такие же мои дети, я горда тем, что я «очень многодетная» мама. И, как любая мама, я с болью в сердце, волнением и переживанием провожаю их в более взрослую жизнь.



**Есть ли у Вас «секретное оружие» в общении с детьми, коллегами, родителями?**



*Исаева Камила Шакировна,  
учитель-логопед МДОУ «Детский сад № 94 компенсирующего вида»  
г. Ухта*

Это вовсе не секретное оружие – быть честной с детьми, ведь дети всегда все чувствуют; также надо быть честной с родителями и тем более с коллегами.

*Андреева Ольга Сергеевна,  
воспитатель МБДОУ «Детский сад № 2 общеразвивающего вида»  
с. Объячево, Прилузский район*

Заинтересовать чем-то новым. Много занимаюсь самообразованием, общаюсь с разными людьми и делюсь этим с другими.



**Фантазии и мечты перед конкурсом... Какими будут для вас эти 5 конкурсных дней?**

*Кривцова Елена Николаевна,  
воспитатель МБДОУ «Детский сад № 20 "Белочка"», г. Инта*



5 дней конкурса – это праздник общения и педагогического единения. Сколько интересных идей, форм общения с детьми, замечательных людей будет на этом конкурсе! Я, как участница конкурса, хочу испытать фейерверк эмоций, получить незабываемые впечатления и стимул к дальнейшему развитию.

*Паришуква Мария Витальевна,  
воспитатель МДОУ «Помоздинский детский сад № 4 "Солнышко"»  
Усть-Куломский район*



Эти 5 конкурсных дней будут эмоционально и практически насыщенными. Я мечтаю познакомиться с интересными людьми, обнаружить для себя и принять новые подходы в работе с детьми.

*Бабушкина Ирина Юрьевна,  
воспитатель МБДОУ «Детский сад № 37 "Росинка"»  
г. Воркута*



Волнительными, хочется увидеть компетентное жюри и доброе отношение к участникам, мы все-таки делимся опытом в первую очередь. Город, люди, обстановка для меня новые, незнакомые, переживаю и верю в добро! Конечно, конкурс создан для выявления самого талантливого и современного педагога, хочется узнать: кто же он? Кого и как оценит жюри? Подходит время узнать, пусть победит лучший!

**Конкурс завершился, а что же дальше?**

*Мартюшева Елена Леонидовна,  
воспитатель МБДОУ «Детский сад "Солнышко"» г. Вуктыл*



Обязательно поделюсь впечатлениями с коллегами, проведу выпускной бал со своими воспитанниками, потом отпуск, а после встреча с малышкой, и начнется еще один виток в моей педагогической деятельности.

*Чурина Надежда Александровна,  
воспитатель «Детский сад № 3»  
пгт. Нижний Одес, Сосногорский район*

Совершенствовать педагогическое мастерство и продолжать работу с воспитанниками с вдохновением и новыми идеями.



*Исаева Камила Шакировна,  
учитель-логопед МДОУ «Детский сад № 94 компенсирующего вида»  
г. Ухта*



А дальше... только самосовершенствование!!!

*Абдуразакова Наталья Сергеевна,  
воспитатель МДОУ «Детский сад № 2» с. Деревянск, Усть-Куломский район*



Продолжать творить, принимать новшества, воплощать новые идеи и направления в своей интересной деятельности. Продолжать самосовершенствоваться для детей и для себя. Любить свою профессию и дошколят, принимать их такими, какие они есть, каждую звёздочку делать ярче. Гордиться тем, что ты – ВОСПИТАТЕЛЬ!!!

Конкурс собрал творческих педагогов, которые даже во время конкурсных испытаний демонстрировали свои таланты, способности, увлекали нас рассказами о своих хобби, пели песни, танцевали и даже писали стихи: об открытии конкурса, самом конкурсе и церемонии его закрытия.



*Степанова Ольга Владимировна,  
воспитатель МБДОУ «Детский сад № 25 "Радуга"» г. Инта*

В Сыктывкар народ съезжается,  
Конкурс важный начинается.  
Едут ото всей Республики  
Удивить талантом публику.  
С чемоданом обязательно,  
Подготовились все тщательно.  
Мастер-классы, презентации...  
Есть любые номинации!  
Все поделятся умениями,  
Посидят за обсуждениями.  
Будут спрашивать, советовать.  
Говорят, нельзя без этого.  
Ну а кто же выбирается?  
Умница или красавица?  
Мисс России или Коми мисс?  
Точно будут крики: «Браво», «Бис».  
А секрета вовсе здесь и нет.  
Здесь не важно, сколько тебе лет.  
Не важны здесь рост, длина волос и ног.  
Выбирается здесь лучший педагог!  
Тот, кто детям отдает себя,  
Для кого детсад давно семья.  
Тот, кто слёзы высушит и вытрет нос,  
Кто ответит на любой вопрос.  
Выбирают очень тщательно  
Здесь певца и рисователя,  
Заводилу, танцевателя...  
Одним словом – ВОСПИТАТЕЛЯ!

\*\*\*\*\*

Вот и завершился конкурс. Завершился, наконец!  
И хоть я – не победитель, всё равно, я – молодец!  
Пусть давление скакало, не спала я по ночам...  
Но в итоге похудела я на целый килограмм!  
Конкурсанток увидела, пообщалась без затей.

С фотографией сравнила. Вывод: в жизни мы милей!  
 Первый день – концерты, встречи... Дифирамбы нам поют.  
 Слушать пламенные речи хорошо, чего уж тут!?  
 Но недолго счастье длилось – презентация пошла...  
 До сих пор не понимаю, как в тот день домой дошла?  
 Хоть жюри не оценило «Шарико-Матроскин» хор,  
 Но зато была в восторге вся команда «Коми гор».  
 Интервью берут, снимают. Час прошёл... С Инты звонят:  
 «Оля, только что видали в телевизоре тебя!»  
 Вот и я – звезда экрана, значит, съездила не зря!  
 Абсолютно не жалею о случившемся, друзья.  
 Нас жюри вгоняло в ступор, интеллектом придавив.  
 Зря старались! Их улыбки излучали позитив.  
 Здесь вопросами завалят. Думай, стой, во лбу чеши.  
 Здесь поддержат, там похвалят, посмеются от души!  
 Вот и всё. Прощай, столица! Все волнения позади.  
 Лишь счастливые мгновенья будут ждать нас впереди!

Республиканский этап Всероссийского конкурса «Воспитатель года – 2016» завершился торжественной церемонией закрытия в актовом зале Сыктывкарского гуманитарного педагогического колледжа имени И.А. Куратова. К участникам конкурса с приветственным словом обратилась Светлана Александровна Моисеева-Архипова – и. о. министра образования и молодежной политики Республики Коми. В приветственном слове было отмечено, что проблемам воспитания и обучения детей дошкольного возраста по праву уделяется приоритетное внимание государства, а проведение конкурса направлено на реализацию целей развития дошкольного образования, обмена опытом, профессионального общения. Светлана Александровна Моисеева-Архипова пожелала, чтобы педагогические находки, которые продемонстрировали участники на конкурсе, распространялись и на другие образовательные организации Республики Коми.

Что касается итогов конкурса, диплом **третьей степени** получила Ольга Александровна Дунаева, воспитатель МБДОУ «Детский сад № 8 комбинированного вида» с. Вильгорт, Сыктывдинского района; диплом **второй степени** получила Рубаняк Татьяна Юрьевна, воспитатель МБДОУ «Центр развития ребенка – детский сад» г. Усинска. Самые высокие баллы за все пять конкурсных дней набрала Боровченко Елена Сергеевна, педагог-психолог МАДОУ «Детский сад № 12» г. Усинска и стала **абсолютным победителем** республиканского этапа Всероссийского конкурса «Воспитатель года – 2016».



На фото: Победители конкурса  
 (слева направо):  
 Дунаева О.А. (III место),  
 Боровченко Е.С. (I место),  
 Рубаняк Т.Ю. (II место)

Победителями в номинациях признаны педагоги:

«Открытие года» – Дементьева Ольга Владимировна, воспитатель МАДОУ «Центр развития ребёнка – детский сад № 89», г. Сыктывкар.

«За мастерство в профессии» – Виноградова Ирина Викторовна, воспитатель МАДОУ «Центр развития ребёнка – детский сад №111», г. Сыктывкар.

«За творчество в профессии» – Чурина Надежда Александровна, воспитатель МБДОУ «Детский сад № 3», пгт. Нижний Одес, Сосногорский район.

«За преданность профессии» – Чернышова Наталья Николаевна, учитель-логопед МАДОУ «Детский сад № 35 компенсирующего вида», г. Печора.

«За умение видеть мир глазами детей» – Мартюшева Елена Леонидовна, воспитатель МБДОУ «Детский сад "Солнышко"», г. Вуктыл.

В специальной номинации «Победитель онлайн-голосования» победила Исаева Камила Шакировна, учитель-логопед МДОУ «Детский сад № 94 компенсирующего вида», г. Ухта. За педагога по всей России проголосовало 3007 человек.

На нашем празднике добра,  
Ума и радости открытий,  
Не может побежденных быть,  
Есть лишь достойный победитель.  
Спасибо, вам милые конкурсанты,  
За достижения, опыт, таланты.  
О них не забыть нам уже никогда,  
В пример вас приводим, поверьте, всегда!  
Пусть славятся чаще ваши дела!  
Участникам конкурса – честь и хвала!

<http://aspedk2012.ucoz.ru>

«На этом конкурсе было очень много всего интересного, что можно будет увезти с собой. Самым сложным было выдержать самый первый день, пока я обживалась в этой обстановке. Занятия с детьми, хоть и незнакомыми, было легко проводить. От детей всегда получаешь позитив», – поделилась своими впечатлениями победитель Конкурса Боровченко Елена Сергеевна. Она будет представлять Республику Коми на Всероссийском профессиональном конкурсе «Воспитатель года России – 2016» в Москве. От всей души желаем Елене Сергеевне удачи! Мы гордимся Вами и ждем на родине с победой!

---

## Эссе-рассуждение победителя Республиканского этапа всероссийского конкурса «Воспитатель года – 2016»

*Боровченко Елена Сергеевна,*

*педагог-психолог МАДОУ «Детский сад № 12», г. Усинск*

---

Вот и закончился республиканский этап Всероссийского конкурса «Воспитатель года – 2016». Лучшие педагоги-дошкольники Республики доказали свое профессиональное мастерство. С огромным удовольствием вспоминаю своё участие в этом конкурсе... волнение... дрожь в руках и ногах... сомнения, поддерживающие взгляды из зала...

Конкурс дал мне очень много. Прежде всего, я укрепились в своих мыслях и суждениях, обобщила и систематизировала свою работу, познакомилась с огромным количеством талантливейших людей. Все участники вынесли с этого конкурса не только приятные воспоминания, но и профессионально обогатились.

Я не в первый раз присутствовала на конкурсе, в течение 2-х предыдущих лет я приезжала в Сыктывкар на конкурс «Воспитатель года» в качестве сопровождающего. Мне всегда было интересно смотреть на участников, находить что-то интересное, ведь в каждом есть что-то уникальное. Каждый приносит свои находки, идеи на суд жюри. И, когда мне предложили поделиться своим опытом, я, в общем-то, недолго думала. Главным вопросом было: **как** показать то, что я умею, **что** считаю интересным и нужным для коллег.

Для конкурса такого уровня человек, несомненно, должен обладать такими качествами, как смелость в поиске решений, креативность, ответственность, добросовестность, уважение к личности. Важно уметь с интересом вглядываться в таланты и умения других. Миссия участника конкурса – щедро делиться собственным опытом, а так же не останавливаться на достигнутом, постоянно расти в профессиональном плане.

Глядя на участников конкурса «Воспитатель года – 2016», я увидела настолько разных, но таких умных людей, каждый из которых не только рассказал о себе, но и, как мне кажется, поделился частичкой своей души.

Хочется отметить уникальность каждого педагога. Я была поражена профессионализмом Виноградовой Ирины Викторовны, душевностью, какой-то близостью и внутренней теплотой Мартюшевой Елены Леонидовны, простотой и неугомонностью Дементьевой Ольги Владимировны, целеустремленностью Дунаевой Ольги Александровны, преданностью своему делу и интеллигентностью Чернышовой Натальи Николаевны. Хочется отметить искренность и открытость Степановой Ольги Владимировны, легкость и простоту Абдуразаковой Натальи Сергеевны, гармоничность Рубаняк Татьяны Юрьевны и Чуриной Надежды Александровны. А еще мне хочется отметить желание узнать новое для себя, постоянный интерес ко всему происходящему и детскую непосредственность Паршуковой Марии Витальевны.

На моем пути встречается много интересных и увлеченных людей, общение с которыми обогащает, сохраняет во мне желание идти вперед, быть всегда в поиске, обязательно преодолевать трудности, без которых не бывает радости побед. Свое достойное место в моей копилке заняли все участницы конкурса.

Я не могу точно сказать, какое из конкурсных испытаний было для меня самым сложным. Морально – это был первый конкурсный день, мне необходимо было вжиться в эту среду, почувствовать себя «на своем месте», заявить о себе. Эмоционально – это конкурсное мероприятие с детьми, так как для меня было самым важным почувствовать эмоциональный отклик от детей, не обидеть никого, дать им что-то взамен за их искренность и теплоту. Ну и, наверно, последний день был тоже напряженным, но уже по другой причине: все заканчивалось, и мы все ждали результатов этой нелегкой недели.

Я считаю, что участие педагога хотя бы один раз в жизни в профессиональном конкурсе – это бесценный опыт.

Во-первых, выполнение педагогом высоких конкурсных требований и ознакомление с передовым опытом своих коллег – замечательный способ повышения квалификации. Конкурсант является не пассивным слушателем или зрителем, а сам непосредственно взаимодействует с детьми, коллегами, аудиторией; он получает конкретные рекомендации от членов жюри относительно своей работы, а также сравнивает её с педагогическими результатами коллег.

Во-вторых, конкурсные испытания побуждают педагога действовать неординарно, креативно.

В-третьих, форс-мажорные условия конкурса являются мощным психологическим тренингом, направленным на качественную «перезагрузку» и переосмысление собственного потенциала.

Конкурс закончился, но о нём остались только добрые и тёплые воспоминания. Всем участникам конкурса хочется пожелать творческих побед, талантливых воспитанников, понимающих родителей. Будьте самими собой, такими, какими Вас любят ваши воспитанники! Успехов вам всем!

### Немного о себе

Я работаю педагогом-психологом в детском саду. Главной моей задачей, как практического психолога детского сада, является обеспечение психологического здоровья детей, в основе которого лежит полноценное психическое развитие ребенка на всех этапах детства.

В детском саду педагог-психолог присутствует в первую очередь для того, чтобы всеми сторонами педагогического процесса «соблюдались интересы ребенка». Его труд, как правило, не очевиден родителю, но малышу он, поверьте, необходим. Специфика моей работы такова, что я очень много общаюсь с родителями воспитанников. И, как правило, у них есть какие-либо вопросы или проблемы. Мне кажется, что время делает свои корректировки во взаимоотношениях. Но общие человеческие ценности остаются. Немного сложнее стало только из-за того, что все мы стали меньше думать о других, и больше заикливаемся на своих проблемах. А, в общем, любой родитель желает счастья для своего ребенка, и это самое важное. Главное, дать понять, что вы тоже желаете добра их малышу. И что вы понимаете, насколько он неповторим (как, в общем, любой человек).

Каждый день я иду на работу с удовольствием, строю какие-то планы и жалею тех, кому не посчастливилось этого испытать. А знаете, как приятно слышать, когда, приходя в группу, дети кричат: «А возьмите меня позаниматься...», «А давайте сегодня поиграем в ту интересную игру...», «А Вы такая красивая...», «А я Вас люблю...» Поскольку я не первый педагог в нашей семье, то мой выбор профессии был принят очень спокойно. И к тому же, в нашей семье не принято навязывать мнение детям. Мои родители каждый вечер ждали меня с работы с рассказами о прожитом дне, они знали по именам всех моих первых воспитанников. Скорее, они радовались за меня, понимая, что я сделала для себя правильный выбор.

Своей любви, оказывается, хватает на всех: и на воспитанников, и на своих детей. Когда человек радуется радостью другого, страдает страданиями другого, когда он стремится доставить радость другому человеку или уменьшить его страдания – вот это чувство мы и называем любовью. Особым образом это осознаю, когда вижу распахнутые навстречу глаза малышей, готовые вместить в себя целый мир, глаза, жадно ловящие каждое мое слово! Я понимаю – я нужна им. У меня, как у любого человека есть копилка счастливых мгновений. Я умею и люблю радоваться даже мелочам. Поэтому в моей копилке множество сокровищ, радующих душу. Это и забавные фразы моих малышей из ясельной группы, и самостоятельно сделанные выводы старших дошколят.

Ребёнок – неугомонная натура: он постоянно в движении, в поисках ответов на свои вопросы, он – исследователь, познающий мир. Мне, так же как и ребёнку, не сидится на месте: хочется узнавать что-то новое, постигать неизведанное. Я люблю жизнь во всех ее проявлениях, люблю закаты и рассветы, шум прибоя и шелест ветра. Люблю смотреть на Луну и звезды, на течение реки и мерцающий огонь. Люблю читать, путешествовать, мечтать и делать снежных ангелов. Люблю детский смех и люблю смеяться вместе с детьми, люблю способность детей верить в чудеса, вернее способность знать про то, что чудеса есть, люблю их умение каждый день проживать ярко, насыщенно, с пользой для себя, просто быть здесь и сейчас!

У меня очень много интересов. Я, как и все женщины, люблю готовить, умею шить, вышивать, вязать, у меня дома целый тропический сад из орхидей. Но все мои воспитанники знают, что я очень любознательна, мы с ними часто что-то придумываем, исследуем. Ведь, в каждом привычном для нас предмете кроется масса неиспользованных возможностей.

А ещё одно увлечение – это пение. Вот уже несколько лет я веду занятия вокалом для дошколят в Центре дополнительного образования детей. Мне хочется передать детям любовь к музыке и умение слышать её во всём. И пусть они не станут вокалистами, но смогут слышать музыку ветра, дождя, моря. А ещё перестанут бояться зрительного зала и станут более открытыми.

И еще я очень люблю свою работу за то, что каждый день проходит по-разному, я все время узнаю что-то новое, учусь у детей, их родителей, коллег, и я рада тому, что могу поделиться своими знаниями, опытом, чувствами, мыслями. Я счастливый человек, и я в своей жизни ничего не хотела бы менять. Очень хотелось бы, чтобы и окружающий мир не очень стремительно менялся, был также добр ко мне, моей семье и моим воспитанникам в будущем.

## Учитель года: от компетентного педагога – к компетентному школьнику

*Н.А. Цыбульская, заведующий*

*центром развития общего образования ГОУДПО «КРИРО»*

*Е.А. Лапина, методист*

*центра развития общего образования ГОУДПО «КРИРО»*

*Если мы будем учить сегодня так,  
как мы учили вчера, мы украдем у детей завтра.  
Джон Дьюи*

«Время есть величайший из новаторов», – говорил английский философ Френсис Бэкон. Оно стремительно движет общество вперед – к новым высотам, каждый раз ставя перед человеком все более сложные задачи. Решение этих задач под силу только тем, кто обладает необходимым запасом компетенций и готов отвечать на любые вызовы времени сегодня, завтра, через 10, 15, ... лет. А от этого зависит и скорость, и качество движения к новым вершинам. И неудивительно, что поиск начала этого движения приводит в школу. Именно она всегда несла ответственность за образование подрастающего поколения.

Однако сегодня нельзя подходить к качеству образования с критериями вчерашнего дня. Новые условия – новые задачи перед школой, соответственно перед учителем. И главной задачей обозначено формирование личности, мобильной, гибкой, творческой, способной быстро адаптироваться к новым реалиям – трансформировать полученные в школе знания в новые знания, и так на протяжении всей жизни.

Действительно, эффективность образования всегда зависела от уровня профессиональной подготовки педагогов, но сегодня мало быть профессионалом. В современной школе должны работать яркие личности, умеющие прогнозировать результаты своей деятельности, способные самостоятельно преодолевать трудности, находить новые, оригинальные пути и способы решения школьных проблем, готовые к профессиональному саморазвитию на основе диагностики и самодиагностики. Лишь такой педагог является гарантом достижения целей современного образования. Как сказал А.М. Кондаков, руководитель проекта по разработке ФГОС: «Стандарты второго поколения невозможны без учителя второго поколения». Именно поэтому в последнее время резко повысился спрос на высококвалифицированного, творчески мыслящего, конкурентоспособного педагога. А быть «конкурентоспособным» – значит обладать самообразовательной потребностью, не переставать учиться. Именно такого учителя имел в виду великий русский педагог К.Д. Ушинский, когда говорил: «Учитель живет до тех пор, пока он учится». Он учится – значит, растет профессионально, личностно. А сегодня это актуально как никогда.

Открытые уроки, выступления с докладами и сообщениями на заседаниях педагогических сообществ, творческие отчеты и защита индивидуальных программ, участие в экспертных комиссиях, конкурсах – это только небольшая часть образовательных форм, мобилизующих внутренние ресурсы учителя на постоянный профессиональный и личностный рост. И среди самых разнообразных форм, получивших признание в педагогическом сообществе, существенная роль принадлежит конкурсам профессионального мастерства.

Во-первых, заявка на участие в конкурсе побуждает учителя провести ревизию в своей «творческой лаборатории», параллельно изучить передовой опыт коллег, чтобы переосмыслить собственный. Таким образом конкурсы профессионального мастерства превращаются в эффективную форму повышения квалификации – прежде всего, для самих участников конкурса. А их транслированный опыт становится методическим материалом для широкой педагогической общественности.

Во-вторых, конкурсы – это эффективное средство творческой самореализации педагогов в профессиональной деятельности.

Кроме того, в рамках существующей системы оценки качества в образовании, результаты конкурсов являются одним из показателей уровня профессиональных достижений как конкретного педагога, так и педагогического коллектива, в котором работает учитель-соискатель. По сути учитель, хотим мы того признавать или нет, – это «продукт» образовательной системы конкретной школы; он зеркально отражает состояние деятельности образовательного учреждения. Следовательно, по участнику конкурса, по представляемой им педагогической концепции, по его мировоззрению, по демонстрации «методической копилки» на конкурсе можно судить о степени развития системы обучения в образовательном учреждении, оценивать компетентностный уровень педагогических кадров школы, в том числе административного корпуса. Поэтому результаты участия педагогов в профессиональном конкурсе могут быть эффективно использованы руководителями школ в управлении корпоративной системой развития профессиональной компетентности педколлективов.

Ни для кого не является открытием то, что рамки конкурса педагогического мастерства «Учитель года» позволяют всесторонне объективно оценить уровень компетенций соискателей. Логическое построение конкурса таково, что конкурсанту дается возможность широко представить свои профессиональные достижения – и как теоретика, и как практику, успешно внедряющему научные педагогические воззрения, методические убеждения.

В этом году в республике в конкурсе педагогического мастерства «Учитель года – 2016» приняли участие 16 педагогов из 14 муниципальных образований Республики Коми (МО ГО «Сыктывкар», МО ГО «Инта», МО ГО «Воркута», МО ГО «Усинск», МО ГО «Ухта», МО МР «Печора», МО МР «Сосногорск», МО МР «Прилузский», МО МР «Ижемский», МО МР «Усть-Куломский», МО МР «Усть-Вымский», МО МР «Княжпогостский», МО МР «Койгородский», МО МР «Усть-Цилемский»): учителя музыки, географии, иностранных языков, начальных классов, физики, математики, русского и коми языка, химии, биологии, истории – самых разных возрастных групп.

Выбор номинации конкурсантами («Урок как средство реализации системно-деятельностного подхода» – 6 участников, «Развитие ИКТ-компетентности обучающихся на современном уроке» – 3 участника, «Этнокультурное содержание современного образования» – 1 участник, «Формирование читательской грамотности в учебной деятельности» – 1 участник, «Яркий дебют» – 5 участников) свидетельствует о том, что педагоги республики активно включились в реализацию ФГОС нового поколения.

Порядок проведения республиканского конкурса «Учитель года – 2016» был приведен оргкомитетом конкурса в абсолютное соответствие с Порядком проведения конкурса федерального уровня. Таким образом, программа конкурсных мероприятий была разделена на три тура: заочный («Методическое портфолио») и два очных («Учитель – Профи» и «Учитель – мастер»).

Конкурсные испытания заочного тура включали два задания: «Интернет-ресурс», «Эссе "Я учитель"». Все этапы конкурса оценивало компетентное жюри, в состав которого входили представители ФГБОУ ВО «СГУ имени Питирима Сорокина», ГОУДПО «КРИРО», а также лучшие представители педагогической общественности, имеющие большой опыт научной и практической работы в системе образования Республики Коми, владеющие навыками экспертизы конкурсных испытаний.

Заочные конкурсные испытания еще до очного знакомства с конкурсантами позволили заглянуть в «педагогическую лабораторию» участников и многое о них понять: увидеть уровень ИКТ-компетентностей; глубину знания и понимания учителями основ психодидактики; взгляды на определенные проблемы в системе образования на современном этапе; «маршрут» педагогических поисков; уровень рефлексивной культуры, способность выразить свою веру, свои сомнения, свои открытия; коммуникативные умения учителя-мастера: владение языком и выразительность речи.

Как показывает практика, сложным и трудным испытанием для конкурсантов-соискателей остается эссе.

Конкурсанты этого года в своих творческих работах достаточно полно и эмоционально раскрыли мотивы выбора учительской профессии, пытались представить собственные педагогиче-

ские принципы и подходы к образованию, свое понимание миссии педагога в современном мире. Но, к сожалению, у большинства вызвало затруднение формулирование проблем в системе образования и соответственно возможных путей решения средствами образования. А ведь это то умение, которое, согласно новым федеральным государственным образовательным стандартам, должно обязательно быть сформировано у учащихся.

Не секрет, что сегодня умение пользоваться электронными ресурсами, участвовать в создании виртуальной образовательной среды признается важной характеристикой успешной педагогической деятельности. Не случайно в программу конкурса было включено конкурсное задание «Интернет-ресурс». Во-первых, оно определяет владение педагога компетентностью в области ИКТ. Во-вторых, показывает востребованность методических продуктов педагога в широких массах профессиональной общественности. Жюри оценивало и техническую грамотность учителя, и содержательный отбор актуальных материалов, как собственных, так и используемых им в работе других авторов. Также при оценке учитывались удобство навигации, понятное меню, разумность скорости загрузки, удобный формат для коммуникации, языковая культура, наличие инструкций и пояснений для пользователей, защищенность и адекватность виртуальной среды образовательным целям; владение всеми видами и формами обратной связи, навыки представления информации через различные социальные сети и специальные службы; регулярность обновления информации, связь информации с текущими событиями, наличие информации о нормативно-правовой базе, разнообразие групп пользователей, новизна и оригинальность информации, возможности создания детско-взрослых виртуальных сообществ, наличие возможностей использования информации для лиц с ограниченными возможностями здоровья и особыми потребностями.

По оценкам жюри, Интернет-ресурсы конкурсантов, во-первых, эргономичны, во-вторых, обеспечивают возможность использования опубликованных материалов широким кругом преподавателей и учащихся. Однако для достижения совершенствования сайтов учителям необходимо обратить внимание на такие характеристики, как «концептуальность и содержательность Интернет-ресурса», а также «дизайн сайта».

Первый этап очного тура «Учитель – Профи» состоял из двух конкурсных заданий – «Урок» и «Методический семинар».

Конкурсное задание «Урок» – традиционное и постоянное испытание в рамках многолетнего выявления лучших учителей города, района, региона, наконец, России. Однако требования к его оценке претерпели некоторые изменения в связи с появлением федеральных государственных образовательных стандартов и Профессионального стандарта педагога.

Конкурсный урок – это, безусловно, современный урок, главным критерием которого является умение учителя достигать результата образовательной деятельности (готовность учащихся к продуктивному самостоятельному действию) при любом уровне подготовленности класса. И это возможно, если учитель грамотно использует весь спектр имеющихся в его руках методических средств для развития личности ученика, ее активного умственного роста и осмысленного усвоения школьником знаний. Таким образом, конкурсный урок – это еще и демонстрация владения учителем инновационными технологиями обучения, техникой и методикой современного урока. Поэтому к оценке конкурсного урока особый подход. Кроме традиционных критериев, оценка «урока» включает сегодня такие характеристики, как «креативность» (умение удивить – это путь к повышению мотивации учащихся к образованию), «инновационность» (оригинальные подходы к включению школьников в учебно-воспитательный процесс с применением нестандартных приемов и методов), «рефлексивность» (способность управлять процессом в зависимости от сложившейся ситуации, оперативно корректировать свои действия с учетом создавшейся проблемы), «компетентность» (профессиональная, информационная, коммуникативная).

Участники конкурса старались соответствовать этим критериям. Все, без исключения, учителя показали владение компьютерной техникой и стандартными средствами обучения. Каждый урок, в той или иной степени, был ориентирован на развитие у школьников универсальных учебных действий, имел элементы метапредметности. Большинство учителей построили уроки, основанные на компетентностной образовательной парадигме, предполагающей активную роль всех участников образовательного процесса. Однако получилось не у всех, а лишь у тех, кто постоянно работает с учетом новых тенденций и требований.

Урок английского языка в 5 классе Игнатченко Екатерины Юрьевны (Тема: «Путешествие на каникулах») получился живым, эмоциональным, увлекательным и динамичным. Учителю с самого начала урока удалось включить в активную работу весь класс. Этому способствовало создание проблемной ситуации в начале урока, на решение которой была направлена деятельность учащихся, продолжавшаяся до самого конца учебного занятия. Интерес к изучаемому материалу поддерживался при помощи различных развивающих игровых приемов.

Кроме того, достоинством урока Екатерины Юрьевны явилось и то, что на протяжении всего урока звучала только иностранная речь, причем как в монологе и в диалоге, так и в полилоге.

Несомненно, такой подход к изучению иностранного языка (максимальное погружение в атмосферу чужого языка) не может не влиять на результативное усвоение иностранной лексики школьниками, начавшими изучать язык недавно.

Не искать готовых ответов, а самим их находить путем наблюдения, анализа, сравнения, исследования и экспериментирования – педагогическая позиция учителя физики Николая Владимировича Белого. И он мастерски ее продемонстрировал в практическом решении на уроке физики в 8 классе по теме: «Линзы. Оптическая сила линзы».

Как учитель – мастер, а не молодой специалист (коим является), провела урок литературного чтения в 3 классе (Тема: «Введение в раздел "Родная земля"»). К. Паустовский «Бескорыстие») учитель начальных классов Сметанина Евгения Николаевна. Урок был проведен в соответствии с требованиями ФГОС НОО, в системе продуктивного чтения. Благодаря грамотному применению самых разнообразных игровых приемов, методов, в том числе проектных (причем на разных этапах учебного занятия), велась активная мыслительная, познавательная работа учащихся в течение всего урока.

Возможности «облачной технологии» и ее роли в познавательной деятельности учащихся показал выпускникам 11 класса на уроке учитель информатики Сергей Геннадьевич Климов.

Достижение цели урока через использование технологии критического мышления, обучение стратегии работы с текстом проиллюстрировала на уроке биологии в 7 классе Михайлова Надежда Юрьевна, учитель биологии (Тема: «Значение и охрана птиц. Птицы Республики Коми, их распространение и охрана»).

Учитель математики Попова Светлана Владимировна продемонстрировала отличное владение цифровым и интерактивным оборудованием, провела диагностику учащихся в системе электронного тестирования, показала возможность контроля знаний и умений учащихся с помощью интерактивной системы голосования Mimio Vote. Благодаря использованию данной системы за считанные минуты удалось определить степень усвоения изученного материала, выявить затруднения каждого ученика при решении задач (Тема: «Разложение многочлена на множители»).

Как учить иностранному языку по сингапурской методике обучения, показала на уроке в 5 классе Нестерук Елена Викторовна, учитель английского языка (Тема урока: «Весенние праздники. Вербное воскресенье»).

Новые подходы к обучению химии при помощи использования компьютера в учебном процессе продемонстрировала на уроке в 10 классе (Тема: «Аминокислоты: состав, строение молекул, классификация, номенклатура») Кислицына Людмила Алексеевна, учитель химии. По мнению педагога, введение информационных технологий в учебный процесс делает изучение предмета более мобильным, существенно повышает эффективность преподавания. При организации практических работ компьютер становится бесценным помощником.

С опытом применения музыкально-игровой драматизации в целях активизации учащихся на занятии, включения их в учебно-познавательную деятельность на уроках по музыке поделилась в рамках проведенного урока в 3 классе (Тема: «Знакомство с формой рондо») учитель музыки Слобожанинова Марина Владимировна. А другой конкурсант, учитель музыки Филиппова Юлия Ивановна, в этих же целях активно использует форму «путешествия» – и отправилась в «путешествие» вместе с учащимися в мир музыки на уроке в 3 классе (Тема: «Знакомство с формой рондо»).

Использование этнокультурного содержания на уроках в познавательных целях, организацию и проведение занятия на компетентностной основе уроки коми языка проиллюстрировала учитель коми языка Морокова Елена Ивановна в 6 классе (Тема: «Весенние праздники. Вербное

воскресение»).

Как реализуется личностно-ориентированное обучение в школе с использованием соционического подхода, показала на уроке в 6 классе учитель географии Наталья Леонидовна Турасова (Тема: «Население»).

Интересные приемы, стимулирующие активную мыслительную деятельность и побуждающие учащихся к высказыванию на иностранном языке, продемонстрировала в 5 классе учитель французского языка Александра Витальевна Макарова.

Учитель истории Чупрова Елена Валентиновна провела урок истории в 5 классе (Тема: «Пунические войны») с применением технологии развития критического мышления, с полным соблюдением модели урока в данной технологии. Это позволило включить ребят в активный поиск решений задач учебного занятия.

Опыт организации и проведения уроков географии с использованием деятельностного подхода был представлен учителем географии Берлизовой Татьяной Михайловной на уроке в 7 классе.

Использование приемов контрольно-оценочной деятельности на уроках русского языка в целях мотивации учащихся к учебно-познавательной деятельности, активизации мыслительной работы учащихся, эффективного усвоения изучаемого материала школьниками показала на уроке в 5 классе учитель русского языка Обрезкова Ольга Ивановна.

Итак, анализ проведенных конкурсантами уроков позволяет сделать вывод о том, что педагоги понимают, что успех урока зависит от заинтересованности ребят учебным предметом, активного погружения их в изучение темы урока. Практически все уроки были проведены в формате ФГОС, на основе деятельностного подхода, с использованием самых разных форм и методов, с обязательным этапом целеполагания. Однако методы не всегда использовались успешно, а увлечение формой урока часто мешало реализации главной цели и программных задач урока.

На отдельных уроках использовался неудачный прием для «открытия» темы урока учащимися. Не всегда используемая групповая форма работы на уроке была результативной. Ряд конкурсантов не уложились во временные рамки урока, так как не рассчитали количество заданий и скорость их выполнения.

Очередным серьезным испытанием для конкурсантов стал «Методический семинар», на котором участники уже на новом витке демонстрировали методическую грамотность, способность к анализу, осмыслению и представлению своей педагогической деятельности в соответствии с современными требованиями в рамках тех тем, которые являются частью методической системы соискателей: «Формирование УУД посредством организации различных видов деятельности» (Берлизова Т.М.); «Активная обучающая среда как условие достижения планируемых результатов обучения» (Сметанина Е.Н.); «Музыкально-игровая драматизация на уроках музыки» (Слобожанинова М.В.); «Использование проблемных ситуаций как средство развития УУД на уроках иностранного языка» (Игнатченко Е.Ю.); «Сингапурская методика обучения иностранному языку» (Нестерук Е.В.); «Облачные технологии в образовательном процессе» (Климов С.Г.); «Организация домашних экспериментальных работ – основа развития самостоятельной познавательной деятельности» (Белый Н.В.); «Включение в деятельность на уроках химии через использование ЭОР» (Кислицына Л.А.); «Коллективные способы обучения на уроках математики» (Попова С.В.); «Формирование читательской грамотности на уроках биологии» (Михайлова Н.Ю.); «Опыт использования соционического подхода в обучении географии» (Турасова Н.Л.); «Контрольно-оценочная деятельность учащихся и учителя» (Обрезкова О.Е.); «Кейс-метод – творческие поиски, методические находки» (Морокова Е.И.); «ИКТ на уроках музыки» (Филиппова Ю. И.).

Достаточно высокую оценку участники конкурса получили по следующим критериям: «информационная и языковая грамотность», «коммуникативная культура», «результативность и практическая применимость». Менее выраженными оказались «научная корректность и методическая грамотность», «оригинальность и творческий подход».

Следует отметить, что при высоких показателях информационной и языковой грамотности, коммуникативной культуры недостаточными остаются степень осознанности использования конкурсантами образовательных технологий, методов и приемов для решения проблем обучающихся в освоении образовательных программ. Требуют совершенствования общая эрудиция,

разнообразии примененных участниками источников информации и образовательных ресурсов, целеполагание и проведение рефлексии, широта взглядов конкурсантов на существующие проблемы. Недостает для адекватной самооценки участников конкурса проведение мониторинга собственных педагогических достижений в области методики преподавания, оценки уровня понимания системного характера организации обучения по предмету.

Два первых очных испытания стали настоящим смотром профессионального мастерства конкурсантов и позволили жюри оценить уровень соотнесения педагогической теории с практикой педагогов и определить, кто может продолжить трансляцию педагогического опыта в рамках последующих конкурсных испытаний: «Мастер-класс», «Образовательный проект», «Педагогический совет».

В результате список участников сократился вдвое: по итогам оценки жюри 8 педагогов получили статус лауреатов и вышли в финал конкурса.

Второй этап очного конкурса открывал «Мастер-класс».

«Мастер-класс» – это особый жанр обобщения и распространения педагогического опыта; это эффективная форма обмена опытом обучения и воспитания школьников, основанная на «практических» действиях показа и демонстрации творческого решения определенной познавательной и проблемной педагогической задачи теми средствами, которые помогают педагогу достичь высоких образовательных результатов.

Члены жюри на данном конкурсном испытании, в первую очередь, обращали внимание на педагогическое мастерство, умение предъявить образовательную информацию, выразить инновационную идею; оригинальность и актуальность решения инновационной идеи; способность вовлечь слушателей в активную и разнообразную деятельность; наконец, результативность презентации опыта: степень усвоенности участниками мастер-класса технологических находок. А также оценка жюри включала артистизм и общую культуру конкурсантов.

Кроме того, мастер-класс дал возможность увидеть личностные интересы и особенности участников, их образованность, широту кругозора, умение выйти за рамки своего предмета, подняться до философских обобщений, показать социальную и гражданскую зрелость.

Достаточно высокую оценку лауреаты конкурса получили по таким показателям как коммуникативная, информационная и языковая культура. Но вместе с тем в мастер-классах педагогов недостаточно были выражены ценностные ориентиры и воспитательная направленность, исследовательская компетентность, проектная деятельность с опорой на разнообразные образовательные потребности обучающихся.

По-прежнему остается невысоким развивающий характер и результативность мастер-классов.

Следующее конкурсное задание – «Образовательный проект» – прошло в форме групповой работы. Однако это не упрощало задачу конкурсантов, наоборот, успех испытания зависел от уровня проектной культуры каждого педагога в группе, от умения конструктивно взаимодействовать друг с другом – сначала для выбора ключевой проблемы, а затем для ее решения. Еще более важно было суметь достойно, аргументированно, корректно донести до жюри видение путей эффективного решения существующих проблем и значимость их решений для образования.

Первая группа представила проект по теме «Формирование экологического мышления учащихся основной школы», вторая – «Формирование читательской компетенции учащихся через урочную и внеурочную деятельность». Выбор тем для образовательного проекта показал видение участниками проблем в современном образовании. В целом представленные проекты свидетельствовали о знании учителями структуры проекта, логики его реализации, возможных путей решения заявленной проблемы в условиях образовательной системы. И все же, как показала защита проектов, ответы на вопросы жюри, инновационный потенциал и проектная культура педагогов требуют развития. Это, в свою очередь, должно стать дополнительным сигналом для методических служб муниципальных образований республики по совершенствованию проектной компетентности педагогов.

Завершал конкурсные испытания «Педагогический совет».

«Педагогический совет» – новая форма в профессиональном конкурсе, но хорошо извест-

ное для каждого учителя мероприятие, традиционно и широко практикуемое в школе. Согласно Порядку проведения конкурса, «Педагогический совет» – это открытое компетентное обсуждение проблем образования и перспектив его развития.

Формат конкурса был определен оргкомитетом: дискуссия участников конкурса по одной из актуальных проблем, существующих в современном образовании.

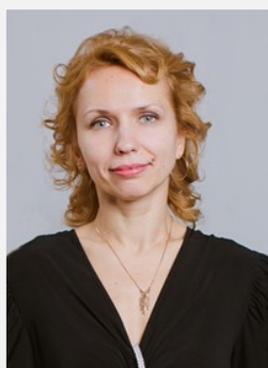
Жюри оценивало участников педагогического совета, в первую очередь, с точки зрения понимания ими заявленной проблемы, умения четко и понятно формулировать свою позицию по проблеме, логично и аргументированно высказывать свои мысли. Кроме того, учитывались оригинальные суждения и предложения по решению проблемы, а также информационная и языковая культура.

Для ведения данного испытания была приглашена Полина Романова, редактор информационного агентства «Комиинформ».

На импровизированном педсовете развернулась дискуссия вокруг предложенной темы «Качество образования: проблемы и решения». В ходе обсуждения темы педсовета лауреаты показали понимание проблемы по вопросам качества образования, формулировали свои позиции по ней, приводили примеры из практики, подкрепляющие суждения по проблеме, были корректны в комментариях, толерантны другой точке зрения. Однако при всех этих достоинствах не хватило участникам главного: знания нормативно-правовой базы современного образования, понимания современных тенденций развития образования. Поэтому в своих высказываниях конкурсанты были неубедительны; не прослеживались в выступлениях четкость и логичность; не удалось показать готовность к решению существующей проблемы по вопросу качества образования. Кроме того, педагогам необходимо расширять педагогический кругозор – к такому выводу пришли члены жюри.

В заключение хотелось бы выразить уверенность в том, что конкурс педагогического мастерства «Учитель года – 2016», несмотря ни на что, стал для участников настоящей методической площадкой повышения квалификации, заставил переосмыслить свой педагогический опыт еще раз – по-новому ответить для себя на вопросы: «Чему научиться самому?», «Как учить детей сегодня?» и «С помощью чего учить современных школьников?».

## Интервью с победителем Республиканского конкурса «Учитель года – 2016»



В апреле 2016 года прошел ставший традиционным конкурс профессионального мастерства «Учитель года». В этом году в нем приняли участие 16 педагогов из 14 муниципальных образований Республики Коми. Абсолютным победителем конкурса стала Екатерина Юрьевна Игнатченко, учитель иностранного языка Сосногорской гимназии. К этой победе Екатерина Юрьевна шла 14 лет, окончив с красным дипломом в 2002 году Новгородский Государственный Университет имени Ярослава Мудрого.

«Любовь к профессии и вера в ученика – это главное на пути к успеху в учительской карьере», – считает Екатерина Юрьевна. И свою педагогическую философию учитель блестяще продемонстрировала на конкурсных испытаниях через нестандартные подходы к организации урока, творче-

ский подход к подбору учебного материала, оригинальное и конструктивное решение учебных задач, коммуникативную, рефлексивную, информационную и языковую культуру.

**- Расскажите немного о себе: где родились и выросли, получили образование, каков стаж работы? Есть ли увлечения, хобби? Ваша семья - это... ?**

- Я родилась в городе Санкт-Петербурге (тогда Ленинград) в семье студентов Института инженеров железнодорожного транспорта. Попав по распределению в северный город Сосногорск, мои родители и не думали, что задержатся в Коми республике не на 2 года, а на полтора десятка лет.

По окончании школы поступила в университет в красивейшем старинном городе Новгороде Великом, успешно закончила его и вернулась в Коми.

Вот уже 14 лет я работаю учителем английского языка в гимназии города Сосногорска.

Работа занимает много времени (такова специфика учительского труда), но все же выкраиваю минуты для чтения книг английских писателей.

Моя семья – это моя крепость в прямом и переносном смысле. Муж и дети – это мой тыл, моя опора. Кроме того, материнство мне помогает более обостренно чувствовать, понимать хрупкую душу ребёнка.

**- Почему вы решили стать учителем иностранного языка?**

- Решила связать свою жизнь с английским языком после первого урока в 5 классе. Я восхищалась своим учителем иностранного языка, казавшимся мне тогда сверхчеловеком, способным произносить чарующие английские звуки и расшифровывать и зашифровывать тексты учебника. Получив достойное образование на факультете романо-германской филологии, я не смогла найти в своём городе работу переводчика и пошла в школу.

Оглядываясь назад, хочу сказать, что не жалею о принятом решении, так как гимназия стала для меня смыслом жизни, местом для саморазвития и самореализации.

**- Что вы считаете своей сильной стороной как предметника?**

Своей сильной стороной как предметника я считаю социокультурные знания и умение включать детей в учебно-воспитательный процесс так, чтобы им было интересно познавать, чтобы на каждом уроке шла интенсивная мыслительная работа.

**- Что происходит с вашими учениками после школы? Они идут по вашим стопам, занимаются английским языком?**

Мне очень приятно осознавать, что мои ученики выбирают английский язык в качестве профильной дисциплины при выборе будущей профессии. Ежегодно 2-3 моих выпускника поступают на отделения, связанные с переводом и языкознанием. В этом учебном году моя бывшая выпускница начала преподавать в гимназии французский и английский языки.

**- Когда вы согласились участвовать в конкурсе «Учитель года», представляли, что вас ожидает?**

- Решив принять участие в конкурсе «Учитель года», я совершенно не представляла себе, сколько сил потребуется для того, чтобы достойно пройти все конкурсные испытания.

**- Чем обоснован Ваш выбор конкурсной номинации «Урок как средство реализации системно-деятельностного подхода»?**

- Выбор конкурсной номинации «Урок как средство реализации системно-деятельностного подхода» был определен моей практикой. Много лет работая в данном направлении, достигла существенных результатов в педагогической деятельности. Гимназической площадки для трансляции накопленного педагогического опыта, мастерства стало явно мало. Захотелось показать свои достижения коллегам региона и заодно «подзарядиться» новыми идеями в рамках конкурса «Учитель года».

**- Какими качествами должен обладать педагог, чтобы быть конкурентным в конкурсе педагогического мастерства и что самое главное для победы в конкурсе?**

- Безусловно, педагог, принявший решение участвовать в конкурсе «Учитель года», должен быть профессионалом, мастером. Кроме того, должен обладать стрессоустойчивостью, мобильностью и способностью адекватно оценивать свои силы и воспринимать критику – без этих качеств вряд ли можно рассчитывать на победу в конкурсе.

**- Кто вас поддерживал на конкурсе?**

- Родные и близкие поддерживали меня на расстоянии. Их вера в меня придавала силы и помогала забывать о постоянном недосыпе и усталости. Методическую помощь мне оказывали мои коллеги из гимназии, особенно заместитель директора по методической работе Коснырева Татьяна Вениаминовна.

**- Была ли у Вас уверенность в том, что Вы победите?**

- Уверенности в победе не было, так как с остальными участниками я познакомилась ещё на курсах повышения квалификации незадолго до конкурса и поняла, что абсолютно все соперники обладают необходимым профессиональным потенциалом, настроены решительно на победу.

**- Что вы почувствовали, когда вас объявили победителем конкурса?**

- Я испытала целый фейерверк чувств: радость от победы и страх перед новым и самым ответственным испытанием; гордость за то, что смогла пополнить копилку достижений родного района, и горечь от расставания с конкурсантами.

**- Как Вы думаете, почему именно Вы стали «Учителем года – 2016» в Республике Коми?**

- Мне сложно ответить на этот вопрос ... Наверное, годы моего напряженного труда, безмерная любовь к профессии, огромное желание влюбить детей в свой предмет, постоянный поиск новых нестандартных подходов к обучению иностранного языка, живой эмоциональный диалог с учащимися на уроках, внимательное и уважительное отношение к каждому ученику были замечены жюри на конкурсных испытаниях с моим участием и стали определяющими в их оценке.

**- Конкурс подошел к концу. Сложным ли он был для Вас? Какое конкурсное испытание показалось Вам наиболее трудным и почему? Какое самое яркое впечатление о конкурсе?**

- Конкурс был очень сложным (как, впрочем, любое дело является сложным, если относишься к нему ответственно). Наиболее трудным был урок, так как за 45 минут необходимо было продемонстрировать все, что ты можешь и умеешь – своё мастерство. При этом твой успех зависит от детей, их желания вступить с тобой в диалог.

Урок же оказался и самым ярким впечатлением о конкурсе. Подготовка к нему позволила найти новые интересные приёмы работы с учащимися. Уверена, что для сыктывкарских ребят, которые на 45 минут стали моими учениками, он тоже стал знаменательным событием. Вопросы ребят после урока обо мне, моей школе и моих учениках, желание продолжить разговор по теме урока, вернуться к выполнению отдельных заданий урока – все это свидетельствовало о том, что мне удалось заинтересовать учащихся, пробудить интерес к предмету разговора на учебном занятии. Более того, ребята выразили желание познакомиться с сосногорскими сверстниками (на уроке было представлено видео-письмо), общаться с ними на иностранном языке.

**- Какой совет Вы бы дали коллегам, которые хотят принять участие в конкурсе, но не решаются это сделать?**

- Прежде всего, думать не о победе, а способах, средствах достижения поставленной перед собой цели. Оставить все сомнения в беспристрастности жюри и понять, что шанс есть у каждого участника. Нужно понимать, что при любом результате проигравших нет, ведь в течение всего конкурса получаешь бесценные знания в области методики, психологии.

**- А без чего вы не мыслите себе школу?**

Я не могу представить себе школу без общения с детьми. Для меня урок не заканчивается со звонком, звонок лишь переводит общение с учащимися на другой уровень, не менее значимый и для меня, и для ребят.

**- Профессия учителя не самая высокооплачиваемая в нашей стране. Что вы можете посоветовать молодым специалистам и выпускникам педагогических вузов, у которых «душа лежит» к работе в школе, но зарплата не устраивает, и молодые люди стоят на распутье?**

Пожалуй, для молодых людей фраза: «Не хлебом единым...» звучит не очень убедительно, и финансовая сторона их волнует... Однако у меня есть уверенность в том, что у кого «душа лежит» к работе в школе, даже при невысокой зарплате, рано или поздно окажутся «у школьной доски» – сердце не обманешь. Профессий много, но другой такой нет, которая открывала бы столько возможностей для саморазвития и самореализации.

**- Многие учителя сегодня сетуют на то, что современные дети стали хуже учиться и пренебрегают правилами поведения. А для Вас они какие?**

- Современные дети – это личности, свободные от стереотипов, в какой-то мере зависимые от индустрии развлечений, но при этом способные к состраданию и сочувствию. Я не считаю, что ребята стали хуже учиться, просто им вовремя не оказали педагогической поддержки, не вооружили средством открытия нового, неизведанного и такого интересного. Трудности в обучении и воспитании были описаны ещё в Древнем Риме – «**O tempora! O mores!**».

Наверное, в этом и состоит мастерство учителя: не обвинять общество и время, а самому действовать и научить действовать ребенка в целях улучшения качества жизни.

## Итоги республиканского конкурса «Коми велӧдысь» / «Лучший учитель коми языка»

*Т.В. Якубив, заведующий*

*центром развития этнокультурного образования ГОУДПО «КРИРО»*

12-13 апреля впервые состоялся республиканский конкурс «Коми велӧдысь» / «Лучший учитель коми языка». Участниками конкурса были воспитатели дошкольных образовательных организаций, ведущие образовательную деятельность на коми языке, и учителя общеобразовательных организаций, преподающие коми язык (как родной и неродной).

Уже несколько лет проводится «Всероссийский мастер-класс учителей родных языков». Отраднo, что в данном профессиональном конкурсе принимали участие учителя нашей республики и становились победителями в различных номинациях. В Коми республиканском институте развития образования было принято решение – провести подобное мероприятие на региональном уровне.

И в плане работы Центра развития этнокультурного образования на 2016 год появилось еще одно большое мероприятие – республиканский конкурс «Коми велӧдысь». Когда одна за другой стали поступать заявки, стало ясно, что такой конкурс уже достаточно долго ждал своей очереди и на сегодняшний день является востребованным и актуальным. Сейчас, по завершении конкурса, можно смело сказать, что конкурс удался.

Как радостно было на сердце, когда на сцену по одному поднимались улыбающиеся, в отличном настроении, в ярких национальных костюмах истинно коми Женщины. По нарядам сразу стало понятно, какие районы будут представлены на конкурсе. Разумеется, что их сердца трепетали от волнения. Каждый из них чувствует большую ответственность, ведь именно они, учителя и воспитатели коми языка, делают всё, чтобы сохранить наш язык, заботятся о нём, прививают детям любовь к национальному языку, желание любить и беречь коми культуру. Конкурс увидел свет и, будем надеяться, что он пустит свои корни и будет жить и совершенствоваться.

Основная цель данного конкурса – выявление, демонстрация и распространение инновационных методических приемов преподавания коми языка и организации деятельности на коми языке педагогов образовательных организаций начиная с уровня дошкольного образования, а также поддержка творчески работающих учителей, реализующих в деятельности принципы взаимосвязанного изучения языков, диалога культур, использования культурологической составляющей содержания обучения. Всего в конкурсе участвовали 31 учитель и 12 воспитателей.

Конкурсантов оценивало жюри: Остапова Зоя Васильевна, кандидат педагогических наук, заведующий лабораторией национальных проблем дошкольного образования ГОУДПО «КРИРО», председатель жюри; Якубив Татьяна Владимировна, кандидат филологических наук, заведующий центром развития этнокультурного образования ГОУДПО «КРИРО»; Степанова Ольга Геннадьевна, руководитель отдела информационно-издательской деятельности «Дом дружбы народов Республики Коми»; Полякова Эльвира Ивановна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры теории и методики обучения Института педагогики и психологии ФГОУ ВПО «Сыктывкарский государственный университет имени Питирима Сорокина»; Кулышева Лариса Геннадьевна, методист лаборатории национальных проблем дошкольного образования ГОУДПО «КРИРО». Экспертами конкурса были: Клепиковская Надежда Фёдоровна, воспитатель по обучению детей коми языку и основам краеведения МАДОУ «Детский сад № 106 общеразвивающего вида» г. Сыктывкара; Старцева Эльвира Александровна, учитель коми языка и литературы МОУ «СОШ» с. Большелуг Корткеросского района; Пантелеева Евгения Ивановна, преподаватель психологии.

В первом – заочном – этапе жюри оценивало эссе на тему «Мои методические находки», а также авторские разработки. Все конкурсанты представили конспекты уроков, некоторые из них приложением к ним отправили рабочие тетради, программы элективных курсов, сборники дидактических материалов, а также мультимедийные диски. По эссе и авторским разработкам жюри выбрало 8 лучших учителей и 4 воспитателей. Это: Бызова Юлия Александровна, учитель коми языка МАОУ «Гимназия № 1» г. Сыктывкара; Булышева Елена Сергеевна, воспитатель МБДОУ «Детский сад № 8 комбинированного вида» с. Вильгорт Сыктывдинского района; Иванова Валентина Федоровна, учитель коми языка МБОУ «Основная общеобразовательная школа» с. Мутница Прилузского района; Калинина Ирина Владимировна, учитель коми языка МОУ «Важгортская средняя общеобразовательная школа» Удорского района; Камферт Ольга Ивановна, воспитатель МБДОУ «Детский сад № 93 общеразвивающего вида» г. Сыктывкара; Красильникова Елена Александровна, воспитатель МБДОУ «Детский сад» с. Межадор Сысольского района; Кузнецова Ирина Андреевна, учитель коми языка МОУ Керчомская средняя общеобразовательная школа Усть-Куломского района; Лушкова Вера Александровна, учитель коми языка МОУ «Начальная школа – детский сад» пст. Бортом Сысольского района; Матюшева Светлана Витальевна, учитель коми языка МОУ «Средняя общеобразовательная школа № 12» г. Воркуты; Старцева Алена Александровна, учитель коми языка ГОШ-И «Гимназия искусств при Главе Республики Коми» имени Ю.А. Спиридонова; Тимушева Наталья Валерьевна, воспитатель МДОУ «Косланский детский сад» Удорского района; Чумакова Ирина Алексеевна, учитель коми языка МАОУ «Средняя общеобразовательная школа № 18» г. Сыктывкара.

12-13 апреля прошел очный этап этого профессионального конкурса. С приветственным словом выступила и. о. министра образования и молодежной политики Светлана Александровна Моисеева-Архипова, министр национальной политики РК Елена Викторовна Савтенко и ректор Коми республиканского института развития образования Евгения Петровна Шеболкина. Ведущей праздника была сотрудник Эжвинского центра коми культуры Елена Валентиновна Иванова.

С.А. Моисеева-Архипова отметила, что этот конкурс – следующий шаг в повышении статуса учителя коми языка, развитии, сохранении и пропаганде всего национального, последовательной работе в рамках Концепции развития этнокультурного образования. Е.В. Савтенко подчеркнула важность проведения конкурса в год 95-летия республики. Поблагодарила педагогов за яркую, интересную, планомерную работу в рамках этнокультурного образования подрастающего поколения. Е.П. Шеболкина пожелала конкурсантам обрести хороших и надежных друзей, вырасти профессионально и творчески, поднявшись еще на одну ступеньку лестницы развития и саморазвития.

В конкурсной программе педагоги представляли визитные карточки. Стало ясно, что каждый из участников – интересная личность и у каждого есть своя изюминка. Настоящим украшением каждого конкурсанта стала домашняя заготовка – презентация. Кто-то пел, кто-то танцевал, а кто-то читал стихи, кто-то угощал зрителей вкусными пирожками и шаньгами, свежеспеченными рыбниками, сладкой морошкой и квасом.

По визитной карточке жюри оценивало полноту отражения диалога культур, культурологическую составляющую содержания обучения, оригинальность презентации, убедительность представленной информации, выразительность, артистизм, проявленные во время презентации, а также национальный костюм, личное обаяние участника конкурса и культуру речи.

Сложным, волнительным, но в то же время очень интересным получился следующий этап, на котором участники конкурса показали мастер-классы. Критерии, по которым жюри оценивало конкурсантов, были следующими: инновационность, степень использования диалога культур, культурологической составляющей, образность этнокультурного содержания, профессиональное мастерство (выразительность, артистизм), содержательность (связь с эссе), использование ИКТ, контакт с аудиторией, способность к экспромту, тайм-релиз и результативность. Надо отметить, что не всем удалось уложиться в 20 минут, у некоторых конкурсантов недостаточно четко проявился диалог культур, не у всех конкурсантов мастер-класс был связан с теми методическими находками, которые были описаны в эссе.

Главная цель при обучении коми языку – формирование и развитие коммуникативных навыков и умений. Достаточно интересным был мастер-класс, демонстрирующий театральную деятельность на уроках коми языка. Театральная деятельность – самая точная модель общения,



*Победители конкурса:*

*Тимушева Наталья Валерьевна, воспитатель МДОУ «Косланский детский сад» Удорского района.  
Чумакова Ирина Алексеевна, учитель коми языка МАОУ «СОШ № 18» г. Сыктывкара*

ее можно рассматривать как форму обучения диалогическому общению, а использовать в виде инсценировок, театрализованных игр, пантомим, различных тематических диалогов. Театральная деятельность на уроках коми языка дает возможность отрабатывать и использовать речевые клише и фразы, учиться слушать других детей.

Был представлен мастер-класс с применением проектно-исследовательской технологии. Педагог при изучении нового материала «вышел» за пределы учебника. Ясно, что материал в учебнике «отфильтрован», предсказуем, а вот найти примеры из других источников без знания теории невозможно. Информационным полем для нахождения заданного материала может служить что угодно: фольклорный материал, художественный текст определенного автора, изучаемое на тот момент произведение коми литературы, произведения писателей-земляков, газеты-журналы на коми языке.

Очень актуальным и действенным в системе работы школы является музейная педагогика, которая также была представлена в одном из мастер-классов. Дети, приходя в кабинет коми языка, изучают в музейном уголке предметы коми быта, делятся впечатлениями о том, где и как может использоваться тот или иной предмет, каждый может поиграть на чипсане и воочию услышать звуки живой природы. А во время подготовки к творческим конкурсам и внеурочным мероприятиям этот уголок оживает. Дети открывают старинный сундук, в котором хранятся старинные вещи: коми сарафан, лузан, рубахи, рушники, головные уборы. Ребята с интересом слушают истории появления и бытования этих вещей, познают культуру республики и её ценности. И потом, изображая на сцене героев коми сказок и легенд, дети показывают красоту звучания коми языка.

К концу дня конкурсантам было дано задание на следующий день – участие в дебатах в роли спикеров. По жеребьевке всех участников конкурса поделили на две группы по 6 человек. Для каждой группы определили темы: «Родителям всё равно, учат ли их дети коми язык» и «В наших руках будущее малочисленных народов». Из каждой шестерки три конкурсанта защищали данное утверждение, а остальные три опровергали его. Учителям и воспитателям коми языка было морально тяжело защищать ту позицию, с которой их сердце не согласно, но, как говорится, выпал жребий, и надо было идти до конца.

В дебатах учителя должны были продемонстрировать умение вести диалог, правильно ставить вопросы и отстаивать свою точку зрения. Жюри смотрело, насколько убедительна их аргу-

ментация и есть ли опора на практический опыт. Оказалось, что не у всех получается кратко и точно сформулировать вопрос.

Чаще всего задавая вопросы, учителя сами отвечали на них. Многие педагоги отметили, что такая форма работы для них в новинку, и они обязательно будут использовать её в работе с детьми.

После завершения конкурса в светлом и уютном зале Центра коми культуры ансамбль народной музыки «Зарни Ань» порадовал всех конкурсантов и собравшихся гостей музыкальным подарком. В то время уважаемое жюри горячо спорило, кому достанется звание «Лучший учитель» и «Лучший воспитатель». Оценивать было трудно, потому что на конкурс приехали лучшие из лучших, самые сильные педагоги республики. Но конкурс есть конкурс.

Лучшим учителем коми языка в 2016 году стала Чумакова Ирина Алексеевна, учитель коми языка МАОУ «Средняя общеобразовательная школа № 18» г. Сыктывкара, лучшим воспитателем – Тимушева Наталья Валерьевна, воспитатель МДОУ «Косланский детский сад» Удорского района. От «Коми республиканского института развития образования» им вручили денежные сертификаты. Все остальные конкурсанты стали Лауреатами конкурса и получили ценные подарки и цветы. В 2017 году наши победители представят Республику Коми во «Всероссийском мастер-классе учителей родных языков».

Конкурсантов приехали поздравить не только руководители администраций муниципальных образований и начальники управлений образованием, но и представители Министерства национальной политики, Межрегионального общественного движения «Коми войтыр», Финно-угорского культурного центра Российской Федерации, Дома дружбы народов Республики Коми, Издательства «Анбур».

Конкурс закончился, но не закончилось творчество. Впереди – новые победы, новые проекты, новые разработки. Всех благодарим, поздравляем и желаем крепкого здоровья, большого терпения, много сил и долголетия. Пусть процветает конкурс «Коми велӧдысь»!

## ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ «ОБРАЗОВАНИЕ В РЕСПУБЛИКЕ КОМИ»

Издается с февраля 2003 года.

Выходит 5 раз в год

№ 2, 2016

### УЧРЕДИТЕЛИ ЖУРНАЛА:

Министерство образования и молодежной политики  
Республики Коми

ГОУДПО «Коми республиканский институт  
развития образования»

### ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР

Светлана Александровна Моисеева-Архипова,  
И.о. министра образования Республики Коми

### ЗАМЕСТИТЕЛЬ

#### ГЛАВНОГО РЕДАКТОРА

Евгения Петровна Шеболкина,  
ректор ГОУДПО «КРИРО», к. ф. н.

### ЧЛЕНЫ РЕДАКЦИОННОЙ КОЛЛЕГИИ:

Ольга Юрьевна Мазанова,  
начальник отдела общего образования  
Министерства образования Республики Коми

Светлана Николаевна Штекляйн,  
первый проректор ГОУДПО «КРИРО»

Людмила Николаевна Гудырева,  
проректор по инновационной деятельности  
в образовании ГОУДПО «КРИРО»

Ирина Григорьевна Апалькова,  
проректор по модернизации общего образования  
ГОУДПО «КРИРО»

Елена Витальевна Грибченкова,  
заведующий отделом печатных,  
электронных и информационных ресурсов  
ГОУДПО «КРИРО»

**Редактор:** Дворонович Н.Н.  
**Технический редактор:** Игушева А.И.

Оригинал-макет подготовлен в отделе  
печатных, электронных и информационных ресурсов  
ГОУДПО «КРИРО».

Подписано в печать 27.05.2016.  
Бумага офсет. Формат 60x84/8  
Гарнитура Times New Roman .  
Уч.-изд.л. 9,75. Усл.печ.л. 8,6

Отпечатано на участке оперативной полиграфии  
ГОУДПО «КРИРО»

167000, г. Сыктывкар, ул. Орджоникидзе, 23.  
Тел.: 28-37-27